

Negros usam tática de guerrilha nos Estados Unidos

Violentas manifestações raciais na cidade de Newark — 11 mortos e dezenas de feridos — Isolado o bairro negro — (Leia noticiário na página dois)

CORONEL DA SUNAB GOLPEIA OS TUBARÕES DO BIFE: COMPRA BOI E SUSTA EXPORTAÇÃO

Medida valente atinge os frigoríficos e os ruralistas já esboçam o protesto — Bendim da Graça reitera: governo vai deter a especulação da carne em curto prazo — Bois adquiridos em Araçatuba e Minas reforçarão, com a carne uruguaia, a resistência aos sonhadores — (Leia reportagem na página dois)

Por causa de uma calça muito michuruca

*Polícia paulista
"engrossou" com a
Ordem dos Músicos*

(Leia na página 2)

ASSASSINADO

PELO 'CADAVER'!

*Cunho nacional
na campanha
do servidor
por aumento*

Ponto culminante será Congresso, ainda este ano — A Confederação se reuniu, na Guanabara (Noticiário na 4.ª página)

Comprador e vendedor lutaram na lama

A vítima tinha 19 anos e espencava até a madrastra — Tombou com um tiro no coração — Assassino de 18 anos, completamente desconhecido, fugiu com as vestes sujas de lama — Duelo quase em frente à DD — (P. 2)



* Luís Lima, vulgo Luisinho Cascudo, ainda no local em que foi morto a tiro pelo cobrador *

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Fundador-Proprietário
TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIV — Rio de Janeiro, 14 e 17 de julho
de 1967 — N.º 4.126

PREÇO: NCr\$ 0,20

*Tenório e
Holanda
Cavalcanti
distinguidos
pela Academia
de Letras
do Vale do
Paraíba.*

(TEXTO NA 7.ª PÁGINA)

Curraadores e estranguladores atuam livres na Guanabara!



Cadaver de Deodora não é o de Maria das Graças — Outro crime monstruoso pode ter sido praticado — Número impressionante de pessoas procura o IML: várias mães a mercê dos monstros na Cidade Maravilhosa — Polícia espera que apareçam outros cadáveres (Pág. 3)

*Estudantes
despejados
vão acampar
na Praça
Ana Néri*

(Texto na página 7)

DT ATACARÁ AMANHÃ AVENIDA BRASIL E PREPARA "OPERAÇÃO FÔLHA SÊCA" PARA BOTAFOGO

Mão dupla na Variante, entre o Mercado de São Sebastião e o Viaduto da Rio-Petrópolis — Obras reduzem à metade a faixa de rolamento — Fôlha Sêca é para descongestionar a Praia de Botafogo no rush da tarde — Recapeamento asfáltico da Av. Atlântica em 15 dias — (Leia maiores detalhes na página dois)

JUDEUS E ÁRABES NÃO PARAM DE COMBATER

Choques no canal de Suez e no Jordão — Aviação e artilharia em atividade já há dois dias — Perdas elevadas em vidas e material nos dois lados — (Noticiário na pag. 2)

Beltrão afirma: Campos travou o progresso sem conter a inflação

(Leia na página 3)

FUNCIONALISMO FLUMINENSE COMEÇA A RECEBER AMANHÃ!

(Leia na página 7)

Resenha

Internacional

* Telegramas da Agência France Press

* Negros usam tática de guerrilha nos EUA

NEWARK (NOVA JERSEI), 15 — Novos motins e ataques tiveram lugar hoje no bairro negro de Newark, no que pese a presença de 5.000 policiais e guardas nacionais, que o ocupam desde o início da insurreição, quarta-feira à noite.

Belo Horizonte

Três noites de agitação racial em Newark, estado de Nova Jersey, redundaram em onze mortos, 300 feridos e 700 negros aprisionados, segundo as últimas informações fornecidas pela polícia.

* Judeus e árabes não param de combater

TELAVIVE, 15 — (FP) — Longe de amainar, a tensão entre Israel e os árabes, aumenta cada vez mais, tendo havido choques no Canal de Suez, que se estenderam até às margens do Jordão.

Na zona do canal de Suez travam-se constantes choques armados desde há 48 horas. A artilharia e armas automáticas egípcias e israelenses estão intermitentemente em ação na zona do Canal, com o apoio, agora, da aviação de ambos os lados.

Segundo comunicados de Telavive e do Cairo, as perdas humanas se elevam a cerca de 20 mortos de cada lado, além de numerosos feridos.

As baterias antiaéreas e os tanques destruídos em uma e outra margem do Canal ascendem a dezenas. Três aparelhos egípcios e três israelenses foram destruídos.

* Prossegue a guerra na Nigéria

LAGOS, (FP) — As tropas federais conseguiram novos triunfos na guerra levada a efeito pelo governo central nigeriano contra a província separatista de Biafra, anunciou-se hoje em Lagos.

Entre esses triunfos está a ocupação, na noite passada, da cidade universitária de Nsuka, após vários dias de violentos combates e duelos de artilharia.

ASSASSINADO PELO "CADÁVER"

Por causa da compra de uma calça, paga e não recebida, o desempregado Luis Lima, conhecido na favela Maricão Dias como Luisinho Casado, foi assassinado com um tiro à queima-roupa em cima do coração, por um companheiro de quarto cujo nome levou para o túmulo, pois é ignorado de todos.

Luisinho, que contava 19 anos, encontrou-se na manhã de ontem na Rua Lobo Júnior com o seu contendor, de apenas 18 anos, exigindo a calça que comprara e o pagamento de empréstimos antigos com juros. Iniciou-se a discussão e, em seguida, tremenda luta corporal. Ambos caíram numa poça de lama e, como a vítima se tivesse demorado a levantar, recebeu, ainda deitado, certo tiro que lhe trespassou o coração. O criminoso fugiu, sabendo-se, apenas que trajava calça escura e camisa branca enlameadas.

Depois de desaparecer da casa de sua madrastra Isaura Lima, à Rua Lobo Júnior, 6, na Penha Circular, Luisinho Casado foi residir num quarto alugado por uma certa sra. Oriandina, na favela Maricão Dias. Antes, já havia abandonado um emprego que lhe arranjara a madrastra, a quem esbanjava quase diariamente. Há cerca de três dias, foi residir com ele um jovem branco, de 18 anos, calado e misterioso, cujo nome só quem sabia era o morto. Ambos foram vistos, diversas vezes, em roda de jogo, tendo discutido anteriormente por causa de uma calça que Luisinho comprara por NCr\$ 5,00 ao criminoso sem ter recebido a mercadoria.

Ontem, cerca das 10 horas, Luisinho Casado caminhava pela Rua Lobo Júnior, quando encontrou-se com o seu companheiro de quarto, à altura do n.º 6. Vendo que seu amigo vestia a calça que comprara sem ter recebido, passou a exigir a entrega imediata, ou a devolução do dinheiro travando-se séria discussão que acabou em luta corporal. Aos socos e pernadas, lutaram alguns minutos, caindo ambos cansados num lamaçal provocado pelas chuvas da noite anterior. O criminoso levantou-se primeiro e, aproveitando o fato de Luisinho estar-se na recuperação do tombo, sacou do revólver calibre "38" e gritou: "Não paga as dívidas mas morre!" Desfechou-lhe um único tiro no coração, deixando o contendor morto na poça de lama. Fugiu em seguida, mas foi visto, ainda, correndo pela Avenida Brasil, por Angelino Belisário Brasil, que reside à Rua Lobo Júnior, 13.

Coronel da SUNAB golpeia os tubarões do bife: compra boi e susta exportação

A medida que vem de ser adotada pelo coronel Bondim da Graça, superintendente interno da SUNAB, solicitando à CACEX a sustação de qualquer exportação de carne brasileira para o exterior, "mesmo se tratando de produto industrializado, enlatado ou em conserva", e comprando, ao mesmo tempo, 2.000 bois em Aracatuba, para acabar com a especulação, atingiu em cheio os frigoríficos e já conta com o protesto dos ruralistas, através da Confederação Nacional da Agricultura.

O coronel Bondim da Graça reafirma, a propósito da medida, que o Governo solucionará a sonegação dos traseiros e dianteiros, nos centros consumidores, em curto prazo, levando-se em conta as providências já tomadas para frustrar as manobras altistas provocadas pelos pecuaristas. Estes entendem que as duas fórmulas adotadas pela SUNAB para debelar a onda de aumento dos preços da carne bovina no mercado consumidor, "contrariam os interesses de economia agrícola, por se tratar de medidas não compatíveis com o regime democrático".

Bois mineiros

Além dos 2.000 bois adquiridos pela SUNAB em Aracatuba, serão comprados mais 5 mil em Minas Gerais, onde o delegado da autarquia foi chefe da Polícia Militar durante a Revolução, devendo obrigá-los a entregar os animais a NCr\$ 16,00 a arroba.

Por sua vez, ao regressar do Uruguai, o sr. Enaldo Cravo Peixoto, que há muito vinha ameaçando os tubarões do bife com a Lei de Segurança, sem nunca ter tomado qualquer atitude que, de fato, tivesse o condão de abalar a fortaleza do bife, vem de anunciar negociações naquele país vizinho, visando a adquirir ali a carne por cotações abaixo das que vigoram no mercado interno.

"CURRADORES" ASSASSINOS ATUAM LIVRES NA CIDADE!

Um número impressionante de pessoas procurou ontem identificar, no Instituto Médico Legal, o cadáver de uma jovem de 18 anos presumível, que foi encontrada num matagal dos fundos do Depósito de Munições do Exército, em Deodoro, evidenciando a ação presumível de uma quadrilha interestadual que estaria sequestrando moças inexperientes para "currá-las" e assassiná-las. Ainda não se

sabe quem é a jovem estrangeira.

Ontem esteve em nossa redação, depois de passar no IML, o comerciante Antônio Braga Sobrinho, cuja irmã, Maria das Graças, está desaparecida desde a noite de terça-feira última, para dizer que o corpo encontrado não é o da sua mana. Estranhou, o comerciante, o número de pessoas, no IML, que procuravam moças desaparecidas, criticando tam-

bém a indiferença da Polícia nesses casos.

Estranguladores

Como se recorda, a jovem ainda desconhecida foi estrangulada e estrangulada, provavelmente por vários tarados, e encontrada por um soldado do Exército. Suas vestes íntimas estavam rasgadas e ela vestia blusa de malha xadrez e sapatos rosas. O número de pessoas que procuram o IML demonstra que várias moças estão desaparecidas na Guanabara, a maioria dos casos sem qualquer registro nas delegacias, e o descaço das autoridades policiais nesse sentido está favorecendo a ação dos estranguladores. O sr. Antônio Braga Sobrinho disse que registrou aquela na 10.ª DD, "e nenhuma comunicação foi feita às demais repartições policiais, no sentido de tomar uma providência". Disse que sua irmã Maria das Graças não sabe andar na cidade, conhecendo apenas a linha da Central do Brasil. Sobre desaparecimento de moças, o sr. Antônio acha que a Polícia sempre supõe "um caso de namoro", esperando que as vítimas apareçam "espontaneamente" ou estranguladas nos terrenos baldios.

Polícia paulista engrossou com a Ordem dos Músicos

Os últimos exames para o ingresso na Ordem dos Músicos realizados em São Paulo foram feitos anteriormente, onde os candidatos, em grande quantidade, estavam mais nervosos que os candidatos que primeiro se apresentaram às bancas examinadoras. Logo após o sr. Wilson Sandoi informava que quem não passou não toca e não canta e vai fazer valer a lei que aqui-lo proíbe, fazendo parar os bailes e impedindo shows de executantes musicais que estejam atuando em clubes sociais e recreativos, boates e demais casas de diversão do Estado, sem que estejam registrados na entidade.

Polícia engrossou

Por outro lado a Polícia declarou que não permitiria sejam os clubes sociais e recreativos, assim como as casas de diversão de São Paulo, perturbados em suas atividades por elementos da Ordem dos Músicos, que se o fizerem serão detidos e encaminhados à Delegacia competente, conforme determina o Código Penal. O máximo que poderão fazer, afirmaram as autoridades, é notificar o músico ou executante e cantor eventualmente de que foi multado ou está sujeito a multa que lhe será aplicada pela Ministério do Trabalho.

Consultas NCr\$ 2,00
OLHOS, OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas, 21, sala 805, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco), das 18 às 19 horas. Consultas e hora marcada — Cr\$ 3.000 — Tel: 45-1444.

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Especialista em doenças do coração, ligadas, diabetes e hipertensão — Radioscopia — CONSULTAS: NCr\$ 2,00 — Avenida Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1.224 — Tel: 53-5443 — Das 9 às 11 e das 14 às 18 horas. (5 — 8717)

PRIMEIRO METRO METRO AZTECA PAH
PARATODOS MAUA
HOJE
David McCallum
Tres Dentadas na Maca
Sylvia Koscina
Gustavo Magalhães
Maurício de Almeida

Revogação da lei

Chegou a São Paulo o desembargador Milton Sebastião Barbosa, de Brasília levando o DC, que publica, pelo Ministério da Justiça, aprovado pelo ministro, o anteprojeto do Código do Autor e Direitos Conexos, cujo art. 341 diz: "O exercício da profissão de compositor musical popular ou artista e executante popular não depende de nenhuma prova de suficiência ou exame, perante qualquer órgão ou entidade, revogado o que a respeito dispõe a Lei 3857, de 22 de dezembro de 1960". Também o deputado Dias Meneses afirmou que vai fazer com o ministro da Justiça a respeito do assunto e chamou a Ordem dos Músicos de "órgão extrajudicial", dizendo que seu presidente não sabia cumprir a lei.

Resultados de ontem na Gávea

1.º páreo

1.º Egis
2.º Igaruama
3.º Arane
Vencedor (7) 0,21
Dupla (24) 0,37
Placês (7) 0,13 (3) 0,15 (4) 0,36.

DOENÇAS SEXUAIS
Exame Pré-Nupcial

Impotência, nervosismo, Doenças Venéreas e Tratamento moderno — RADIOSCOPIAS
Tratamento do canal sem dor
Clínica médica especializada. Consultas diárias, das 8 às 20 horas. Sábados e feriados das 10 às 18 horas.
Dr. Nelson Van Brven
Fone: 34-9200
PRAÇA DA BANDEIRA
Casa 19 (junto ao 189 Banco Mineiro de Produção)

2.º páreo

1.º Egis
2.º Al Jabbar
Vencedor (3) 0,26
Dupla (12) 0,23
Placês (3) 0,16 (1) 0,12
Não correram — Styx e Despacho

3.º páreo

1.º Taarup
2.º Escal
Vencedor (3) 0,80
Dupla (14) 0,26
Placês (2) 0,25 (7) 0,27
Não correu — Alíate

4.º páreo

1.º Manlio
2.º Arablue
3.º Quila
Vencedor (1) 0,27
Dupla (14) 0,26
Placês — (10), 14 (6) 0,17 (13) 0,27
Não correram: Caudillo — Kirinda — Kiriki — Panambi — Keko.

5.º páreo

1.º Gaua
2.º La Française
3.º Fairy Flower
Vencedor (9) 3,16
Dupla (14) 0,31
Placês (9) 0,22 (1) 0,13 (5) 0,11.
Não correu — Tabaúna

6.º páreo

1.º Ixia
2.º Cláudia
3.º Hemetita
Vencedor (5) 0,27
Dupla (23) 0,30
Placês (5) 0,15 (4) 0,40 (3) 0,14

7.º páreo

1.º Gaillaro

2.º páreo

2.º Sorriso
3.º Don Risco
Vencedor (9) 1,81
Dupla (23) 0,34
Placês (9) 0,44 (5) 0,96 (8) 0,46.
Não correu — Gorio

8.º páreo

1.º Clericato
2.º Majesté
3.º Jangadeiro
Vencedor (7) 0,37
Dupla (34) 0,39
Placês (7) 0,13 (11) 0,12 (1) 0,12

9.º páreo

1.º Usurpador
2.º Coro Cedre
3.º Quatrim
Vencedor (7) 0,26
Dupla (38) 0,53
Placês (7) 0,16 (8) 0,26 (3) 0,34
Não correu — Quaiá.

Pagamentos no Tesouro

No dia 24 o Tesouro Nacional vai começar o pagamento do mês de julho corrente, com a remessa aos bancos e agências da Caixa Econômica das folhas dos pensionistas da Guerra do Paraguai, as pensões judiciais e as pensões especiais civis e militares.

No Banco do Estado da Guanabara, serão pagos amanhã, os servidores do Estado do lote 09 e as diferenças do pessoal da Secretaria Geral de Finanças.



ENLACE OTILIA FLORES DA CUNHA — JOAO FONTELA — Com a presença da irmã, a ex-primeira dama do País, sr. Teresa Goulart e de Otilia Denize, o sr. João José Fontela consorciou-se, anteontem, na Igreja São Francisco de Paula, com a srta. Otilia Maria Flores da Cunha, neta do saudoso deputado general Flores da Cunha. A sr. João Goulart veio especialmente do Uruguai com sua filha para assistir ao enlace. O acontecimento reuniu a elite sociedade carioca e entre outras pessoas presentes estavam o ex-presidente Eurico Gaspar Dutra, general Juraci Magalhães, Marechal Amant Krul e o deputado Ranieri Mazzilli. Na foto, os nubentes recebem a bênção do sacerdote.

DT atacará amanhã Avenida Brasil e prepara "Operação Fôlha Sêca" para Botafogo

AMANHÃ, a partir das 7 horas, a pista de subida da Avenida Brasil, entre o Mercado de São Sebastião e o Viaduto da Rio-Petrópolis, ficará com mão dupla, visando a descongestionar aquela via e atendendo a demanda de veículos que se destinam à Cidade, ficando engarrafados naquele trecho onde se realizam obras na pista de descida, reduzindo à metade a faixa de rolamento.

Também em Botafogo, o diretor do Departamento de Trânsito, comandante Celso Franco, pretende aplicar a "Operação Fôlha Sêca", sendo a sua primeira providência visando a descongestionar aquela pista obrigando os veículos com destino ao Túnel Santa Bárbara a fazer o contorno completo próximo à Rua Marques de Abranches, ao invés de dobrar à esquerda para tornar a Rua Farani.

"Fôlha Sêca"

O comandante Celso Franco espera, com a Operação Fôlha Sêca, colocar em prática na próxima semana, a pista interna da Praia de Botafogo, que não deverá ficar mais congestionada na hora do rush da tarde, quando grande número de veículos saem da Zona Sul em demanda do Túnel Santa Bárbara. O motorista não podendo dobrar à esquerda, terá que seguir ao contorno, próximo à Rua Marques de Abranches, para tomar a praia de Botafogo e em seguida dobrar à direita na Rua Farani, a exemplo do que se faz atualmente na Rua Marques de Olinda.

Também será iniciado, amanhã, recapamento asfáltico da Avenida Atlântica, desde o Posto 6 até a Av. Princesa Isabel, obedecendo a um regime de trabalho de dois turnos, para que seja concluído no máximo nos próximos 15 dias.



QUEREM VAGA — Uma contagem de candidatos às Escolas de Engenharia, que fiseram vestibular para preenchimento de 400 vagas — foto — esteve em nossa redação para esclarecer que embora haja vaga, não serão aproveitados os que querem estudar, uma vez que no regime de provas eliminatórias, chegarão ao fim dos exames com menos que o índice exigido. As vagas são para a PUC (100), Escola de Engenharia da UFRJ (250) e Volta Redonda (50). Discernam os rapazes que nos exames passados, candidatos aprovados com média até de 2,8 (são cinco provas), foram considerados capacitados e desta feita exigiram eliminatórias com nota 4 em cada prova. O que se viu foi apenas 65 candidatos com nota igual ou superior a 5 e isso foi avisado somente um mês antes das provas, para os candidatos que tiveram menos de seis meses para o devido preparo.

Reunião dos contabilistas em Caxias

A Associação dos Contabilistas de Duque de Caxias, promoverá, com início dia 20 e término dia 23, mais uma convenção dos contabilistas do Estado, como vem fazendo nos últimos dezoito anos, com pleno sucesso, já que o já tradicional conclave reúne centenas de contabilistas de todos os municípios fluminenses, da Guanabara e outros Estados, além de autoridades, membros proeminentes do mundo comercial, industrial e de outras atividades.

Vimos, ontem, escritos num poste defronte ao n.º 24, da Rua Paula Brito, os seguintes números:

D
1372-18 9446-12
3334-9 005-2
7159-15 074-19
8694-24 5-22

N
0169-18 6909-3
9601-1 6618-5
0816-4 0355-14
6474-19 0068-17
7060-15 3950-13

Mas, apesar de tudo, a Polícia prossegue combatendo a jogatina.

Apartamentos 90% financiados pelo "COPEG" após a entrega das chaves (240 dias). APENAS NCr\$ 300,00 DE ENTRADA. Sala, dois (2) quartos, banheiro, cozinha e área de serviço. Jardins, estacionamento para automóveis e área de recreação infantil. Comércio e escolas em frente ao conjunto. Ônibus junto ao local: 393, 689, 786, 397 e 870. Ônibus na porta 918 (Bonsucesso - Bangu). Reservas no local, diariamente (inclusive domingos e feriados). Rua Marmirari, 975 - Bangu - Rio da Prata. TERRABRASIL S/A - ENG. E INC. Av. Rio Branco, 120 (Galeria dos Emp. no Com.) 12.º andar - s/l.228 - Tel. 52-5172 e 32-9622.

LUTA DEMOCRÁTICA
Fundador-Proprietário
TENORIO CAVALCANTE
Superintendente-geral
ANTÔNIO DE HOLANDA CAVALCANTE
Diretor de Redação
CARLOS VINHAIS
Redator-chefe
FRANCISCO MEDeiros
CHAVES
Secretário
JOÃO ROCHA
Fiscal
MANUEL TENORIO CAVALCANTE
Departamento de Circulação
FRANCISCO TENORIO CERQUEIRA
Redação, Administração e Departamento de Publicidade
— Av. Presidente Vargas, 1588 sobrelaia
Telefones: 22-3590 22-1451 e 43-5251
AGÊNCIAS — Centro: Av. Rio Branco, 158, sala 201, tel: 43-6785; CAMPO GRANDE, Rua Campo Grande, 10761; CAXIAS — Av. Rio-Petrópolis 1.781 Telefone: 29-10; NITERÓI — Rua Aureliano Leal, 31 sala 13; Ubatuba: Jornal do Sport S. A. R. Tenente Posado, 15-28

À PRAÇA
JOSÉ FRANCISCO DOS SANTOS
e
MANOEL ALVES DE ALMEIDA
cumpram o agradável dever de anunciar à Praça, especialmente aos seus numerosos Amigos e Clientes, que não mais participam da firma CORREIA LEITE & CIA., por motivo de terem se desligado da mesma firma. Comunicam, outrossim, que, por consenso unânime dos sócios da referida firma, conforme os termos do distrato assinado, receberam em pagamento dos seus haveres os estabelecimentos situados nos seguintes endereços:
Rua Buenos Aires n.º 116 e 118 — Tel.: 32-7712
Rua Buenos Aires n.º 342
Av. Bras de Pina n.º 369 — Tel.: 30-0233
cuja direção imediatamente assumiram sob a razão social, já constituída, de
SANTOS, ALMEIDA — TINTAS, LIMITADA
Nesses estabelecimentos, sob a nova razão social e com a mesma tradicional solicitude e presteza que sempre dedicaram à honrosa função de atender ao público, continuaremos ao inteiro dispor dos nossos prezados Amigos e Clientes.
Rio de Janeiro, 14 de julho de 1967
a) José Francisco dos Santos
Manoel Alves de Almeida
(5-8765)

À PRAÇA
ANTÔNIO CORREIA
e
JOSÉ COTIA SANTOS
cumpram o agradável dever de anunciar à Praça, especialmente aos seus numerosos Amigos e Clientes, que não mais participam da firma CORREIA LEITE & CIA., por motivo de terem se desligado da mesma. Comunicam, outrossim, que, por consenso unânime dos sócios da referida firma, conforme os termos do distrato assinado, receberam em pagamento dos seus haveres os estabelecimentos situados nos seguintes endereços:
Rua Maria Freitas n.º 16-A (Madureira) — Tel.: 28-5294 e 99 — Cel.: 20-1457
Rua Figueiredo Magalhães n.º 28-C e 28-D
cuja direção imediatamente assumiram sob a razão social, já constituída, de
CORREIA, COTIA — TINTAS, LIMITADA
Nesses estabelecimentos, sob a nova razão social e com a mesma tradicional solicitude e presteza que sempre dedicaram à honrosa função de atender ao público, continuaremos ao inteiro dispor dos nossos prezados Amigos e Clientes.
Rio de Janeiro, 14 de julho de 1967
a) Antônio Correia
José Cotia Santos
(5-8766)

Campanha do funcionalismo por aumento ganha cunho nacional

A campanha de funcionalismo federal pela recomposição dos seus vencimentos ganhou cunho nacional, ontem, com a reunião do Conselho de Representantes da Confederação dos Servidores Públicos do Brasil, na Guanabara. A luta dos servidores, além do aumento salarial, tem outros objetivos, que, se atendidos, reestabeleceriam o funcionalismo na sua posição anterior de importante parcela do mercado consumidor do País.

Objetivos essenciais
Além da recomposição salarial, que significará o restabelecimento do po-

der aquisitivo da numerosa categoria, os servidores reivindicam a reavaliação de cargos, revogação das exigências de prestação de provas para o acesso de carreira, por readaptação, sindicalização dos servidores e soluções justas para os problemas de interesse do funcionalismo. Entre estes últimos se inclui a plena retomada do recenseamento, na vida do País, porquanto somente num clima de plenas garantias constitucionais o diálogo entre servidores e a cúpula administrativa da Nação ganhará a elasticidade permitida de um real entendimento, sem a fixação prévia de pontos de vistas inarredáveis por uma das partes.

O Sr. Biser Mainat, presidente da Confederação dos Servidores Públicos do Brasil, declarou à nossa reportagem que o ponto culminante da campanha reivindicatória, será exposta ao governo e à opinião pública a situação de real penúria a que está submetida o funcionalismo da União. Lembrou que 75% dos servidores ganham vencimentos um pouco acima do salário-mínimo.

Desenvolvimento
Nossa entrevistado afirmou que os servidores vêm com bons olhos o plano desenvolvimentista do Governo Costa e Silva. Entretanto, estão convencidos de que não será tão exequível enquanto

perdurar o emperramento da máquina administrativa; e esta não poderá funcionar normalmente, sem que os servidores sejam bem pagos, sem a implantação de um sistema de real incentivo à produtividade, sem que o funcionalismo tenha de consumir parte considerável de suas energias na solução de problemas pessoais, por sinal insolúveis, visto que a própria sobrevivência com o mínimo de dignidade está ameaçada.

Assim, acentuou o Sr. Mainat que o desenvolvimento não existirá se não for realmente posto em prática o princípio anunciado pelo Presidente Costa e Silva, de que a meta do seu

governo é o homem e, nesse objetivo, não pode ser esquecido o funcionalismo público, como se pára fosse quando, na realidade, é um instrumento importante em todo e qualquer esforço construtivo do governo.

Reunião internacional
A partir de amanhã e até o dia 19 próximo, estará reunida, na Guanabara, a Comissão Executiva da Confederação Latino-Americana de Servidores Estaduais, com a presença de representantes do Uruguai, Chile, Argentina, Venezuela, Colômbia, Peru e Brasil. Nessa reunião, estarão com debates, além das reivindicações específicas do funcionalismo latino-americano, todos

os problemas de interesse dos trabalhadores estatais.
Antes do término da reunião, os representantes da Comissão Executiva Negrão de Lima, com o diretor-geral do DAPC, e, se possível, com o próprio Presidente Costa e Silva. No programa de reunião, consta um dia de passeio turístico pelos recantos da Guanabara.
Os delegados à reunião devem chegar, hoje e amanhã, ao Rio.
Metallúrgicos
Os metallúrgicos darão um caráter diferente à campanha salarial (de)

CONHEÇA OS SEUS DIREITOS

DR. MILTON DE MORAES EMERY

Empregado e lei do inquilinato

CONTINUAMOS hoje a transcrição do voto proferido pelo eminente ministro Têilo da Costa Monteiro proferido no processo n.º TST — RR — 4.126/66.

"Quanto ao mérito, pactuaram os interessados o preço de aluguel dos imóveis alugados (os reclamantes residem em casa da propriedade da reclamante), acrescidos dos impostos (em duodécimos) e mais uma taxa de conservação, descontados os salários em prestações de 14 em 14 dias, nenhuma outra autorização seria dada para maior ou menor além daqueles mencionados. Certo e determinado o desconto aquele título (aluguel) em folha de pagamento, não podia, unilateralmente, ser alterado ou modificado o seu valor as condições inicialmente estabelecidas, a semelhança do que ocorre com a utilidade — habitação gratuitamente fornecida. Caso contrário, se chega ao absurdo de permitir o reajustamento do aluguel, face à Lei do Inquilinato, além de salário percebido pelo empregado que passaria a trabalhar de graça, nada representando a moradia como meio necessário à prestação dos serviços. Relação percentual alguma, pois, guardando o aluguel convencionalmente ajustado, com as majorações decorrentes da Lei do Inquilinato, sequer com o salário mínimo, indevidos os descontos a mais procedidos pela reclamada, desautorizados pelos arts. 9.º e 468 da Consolidação das Leis do Trabalho".

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS: Avenida Erasmo Braga, 299, 2.º andar, grupo 304. Tel.: 42-2267. Atende-se, diariamente, das 17 às 19 horas, exceto aos sábados e domingos.

ano, reivindicando um reajuste à base da elevação do custo de vida. O fato é que esses trabalhadores já se mostram saturados dos efeitos da política de "arrabicho salarial". Assim, ao mesmo tempo que solicitarão um aumento salarial, reivindicarão junto ao Governo a revogação das Leis 4.725 e 4.803 e dos decretos-leis 15 e 17. As informações são do sr. Sílvio Vieira Ducloux, presidente do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Metallúrgicas e de Material Elétrico.

Campanha na FNM
Na próxima quinta-feira, haverá assembleia geral dos trabalhadores da Fábrica Nacional de Motores, na própria empresa, a fim de ter prosseguimento a campanha pela conquista de aumento salarial. O Sindicato dos Metallúrgicos da Guanabara está liderando o movimento. O acordo anterior da FNM terminará no dia 1.º de agosto.

Jornalistas profissionais
Os jornalistas profissionais (e desta vez são os profissionais mesmo) estão votando nas eleições do seu sindicato, para escolher dos dirigentes da entidade, nos dias 17, 18 e 19. Duas chapas participam do pleito, sendo uma encabeçada por Joel Silveira e a outra por José Machado.

Fiscais de Previdência
A Comissão de Unificação dos Fiscais de Previdência, em sua última reunião, resolveu o seguinte:

1.º — Aprovar minuta dos estatutos para fusão da fiscalização em âmbito nacional; 2.º — Encaminhar consulta aos colegas dos Estados, se desejam aderir a uma associação de âmbito nacional, com seções estaduais; 3.º — Aguardar o resultado da consulta para convocar uma reunião de âmbito nacional.

nal, para então se efetivar a fusão das associações, em âmbito estadual ou nacional; e 4.º — Convocar nova assembleia na Guanabara em data a ser marcada, para ampliar a Comissão e estruturá-la com uma direção, de presidente, vice-presidente, secretário e tesoureiro, subcomissões de estatutos e organização e subcomissão de reivindicações, dando conhecimento à classe, dos entendimentos com a direção do INPS, sobre gratificação de produtividade e grupo fiscal.

Comércio pede assistência
A Confederação Nacional do Comércio encampou proposição da Federação do Comércio de Minas Gerais, enviando ofício ao ministro Delfim Neto, da Fazenda, no qual pede a reformulação do Decreto-Lei n.º 21/66, que restringe as Caixas Econômicas Federais à prestação de assistência financeira às empresas, mediante garantia hipotecária de bens imóveis pertencentes à sociedade, seus diretores, sócios, acionistas, empresas coligadas ao mesmo grupo econômico ou de terceiros, com prévia audiência do Banco do Brasil, ao qual coube receber e analisar as propostas de empréstimos apresentadas até dezembro do ano passado.

Aumento no CTC
A previsão orçamentária da Cia. de Transportes Coletivos da Guanabara prevê um aumento de 35% para os seus funcionários, segundo informações colhidas por nossa reportagem junto ao sindicato representativo dos empregados daquela empresa. Entretanto, esta se nega a dar um reajuste salarial, em bases bem inferiores, que o Conselho Nacional de Salário autorizou. Por isto mesmo, haverá pericia contábil na companhia.

Bóias de estudo

O Conselho Administrativo do Programa Especial de Bóias de Estudo baixou as seguintes instruções:

1 — Que todo associado de sindicato, que durante o ano da concessão de bóia de estudo, não comparecer a 50% das assembleias de seu Sindicato, perde o direito a última parcela de 40% da bóia de estudo.

2 — Para que todos associados responsáveis pelos bolsistas fiquem a par dos termos desta Resolução, os sindicatos deverão proporcionar uma ampla divulgação, principalmente na assembleia prevista para a entrega dos cheques referentes ao pagamento das cotas das bóias de estudo.

3 — Para melhor cumprimento desta Resolução deverá o sindicato declarar quantas assembleias houve depois da divulgação desta Resolução e a quantas cada associado compareceu.

4 — Por motivo de doença ou representação sindical, desde que comprovada, justificara ausência em assembleia.

5 — Esta medida entrará em vigor a partir da data de sua divulgação pelos sindicatos.

Os sindicatos já estão fazendo a divulgação devida das instruções transcritas, acima.

Bancários vão dar carro

O ponto culminante da campanha de sindicalização do Sindicato dos Bancários, na Guanabara, será a entrega de um Volkswagen ao associado grêmio. O fato ocorrerá, a 28 de agosto, Dia Nacional do Bancário. Há vários outros prêmios. Os dirigentes do sindicato informam que a campanha vem obtendo excelentes resultados.

RESENHA DE LIVROS

CONCURSO SEM PRÊMIO

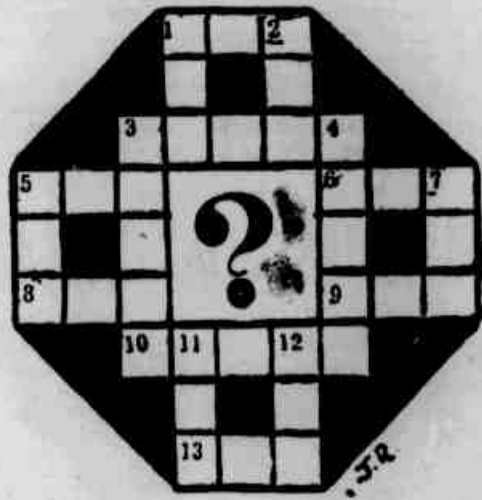
Paulo de Medeiros e Albuquerque

Do escritor Rodrigues Marques, autor de várias obras entre elas o romance "Linha do Vento", em 2.ª edição, o livro de contos "Os Quatro Filhos do Papai", recebeu uma carta em que ele ventila um problema que de quando em quando reaparece para o escritor que se candidata a um concurso literário, e, por mais estranho e paradoxal que pareça, infelizmente é premiado. Senão, vejamos o que nos diz Rodrigues Marques: "Em outubro de 1965 fui vencedor do Prêmio Orlando Dantas — IV Centenario com a novela "Os Recém-Casados". Estamos, já, na segunda metade de 1967 e até hoje o "Diário de Notícias" não tomou nenhuma providência para pagar o prêmio, constituído em 1.000 (mil) exemplares da obra publicada para o autor. Acho realmente lamentável que minha obra, como o Brasil, onde os concursos literários são tão poucos, o ganhador de um prêmio ainda tenha que lutar para receber o que de direito lhe cabe".

Meu caro Rodrigues Marques, essas coisas acontecem, pode crer, com muito mais frequência do que parece. Não — por ser de absoluta justiça — deixo aqui sua quem e faço meu particular apelo aos companheiros do Diário de Notícias, para que seja resolvido satisfatoriamente o seu problema. Problema que, sinal de conta, ao que tudo indica, é muito mais deles do que seu...
NAPOLEÃO SOLO — Um dos ases da espionagem que a televisão e o cinema se encarregam de divulgar, nessa breve de heróis que só funcionam à base de aparelhagem eletrônica, é Napoleão Solo, o agente da UNCLE. Aqui as Edições O Cruzeiro nos dão mais uma de suas aventuras, da autoria de John Oram em tradução de Damião Silva: "O Caso de Copenhague". Da mesma editora, o livro bem melhor: "A Sombra de Um Gigante", de Te Berkman, traduzido por Nascimento Silva, contando as aventuras de Mickey Marcus. Um bom livro.

PALAVRAS CRUZADAS

ANTÔNIO FABELLO CHAVES N.º 715



HORIZONTAIS: 1 — Ordem; 3 — Despontar no horizonte; 5 — República Árabe Unida (Abrev.); 6 — Avestruz; 8 — Voz de gato; 9 — Aranha amazônica; 10 — Aparelho de observar avião; 23 — Cabana.
VERTICAIS: 1 — Sítio da Terra; 2 — Objetos de atrair; 3 — Ruido confuso de vozes; 4 — Nadar; 5 — Espécie de bebida; 7 — Imortal compositor brasileiro; 11 — Espaço de tempo; 12 — Fleira.

Utilidade Pública de LUTA DEMOCRÁTICA em colaboração com a Difusora Duque de Caxias

Encontram-se em nosso poder os documentos pertencente às seguintes pessoas:

Benedito S. Castelo Branco, Ciro Ferreira, Clara dos Santos, Delmo Cardoso, Daniel José, Eumélio Veríssimo dos Santos e Elvê da Silva Ricardo.
Mário Franco — Perdeu todos os seus documentos. Quem os encontrar favor entregar na Rua Leandro da Motta, n.º 297 — Duque

de Caxias. Ou para a S. de LUTA DEMOCRÁTICA.
A sra. Maria Marinho da Silva perdeu, em Caxias, sua carteira de identidade. Quem a encontrou é favor entregar na Sucursal de LUTA DEMOCRÁTICA.

Odília Felício da Silva perdeu sua certidão de casamento. Pode encarecidamente a quem achar entregar na Sucursal de Caxias. Será bem gratificado.

O sr. Domingos Pereira dos Santos perdeu sua carteira de identidade da P.M. do Estado da Guanabara. Quem achar é favor entregar também na Sucursal de LUTA DEMOCRÁTICA de Caxias.

Rita Alves Soares perdeu todos os seus documentos — Pede a quem os encontrar o obsequio de entregar na Sucursal de LUTA DEMOCRÁTICA em Caxias.



COMPRA AQUI O SEU TERRENO

JARDIM KARLA ANDREA

AVENIDA DUQUE DE CAXIAS

LOCAL

AQUI ESTÁ A SUA OPORTUNIDADE DE MORAR NO CENTRO DE DUQUE DE CAXIAS.

LOTES PRONTOS PARA CONSTRUIR SEM ENTRADA E SEM JUROS EM 90 MESES PARA PAGAR, COM ÁGUA, LUZ, MEIOS FIOS, GALERIAS E SANEAMENTOS.

PROCURE Nossos CORRETORES DIRETAMENTE NO LOCAL DIARIAMENTE. VENDAS DA IMOBILIÁRIA SERVE BEM LTDA.

RUA DOS ROSEIROS, 211 — Sala 205 — Penha
FONE — 39-4892 — CRECI n.º 539
Corretor Responsável: PAULO VELASCO.

CLASSIFICADOS: ★ ALUGA ★ VENDE ★ COMPRA ★ EMPREGA ★ CLASSIFICADOS

Móveis em 30 meses

Diretamente da nossa fábrica, no varejo, pelo preço de atacado. Temos 30 modelos diferentes, a prazo, sem juros e sem entrada. Exposição a vendas: Rua Urano, 1.105A, Ramos, IPI. Móveis Ltda. (Recorte este anúncio e terá 10% de desconto). (PAT.)

PRONTO SOCORRO DENTARIO

Altas Rotações — Extrações Sem Dor — Cirurgião Dentista Consórcio Dentários na Hora (Dia e Noite) — Facilidade de pagamento.
Real: Rua Flaminia, 219 apt.º 201 Continuação da Rua Urano — Penha 3.ª. 5.ª. Sábados, Domingos e Feriados — Das 8 às 22 horas.

Máquinas de Solda Elétricas

Vendo troco facilitado. Av. Brasil, n.º 75 (Vila São Luis) Caxias — (C — 499)

MARCELIROS

Previsão de Insetos e entalhadores. Tratar diariamente na Fábrica, Alameda Maria Paulino 156 — (Ao lado do bar Primavera) Jardim Primavera. Paga-se bem. (C — 498)

Aluga-se uma casa

com sala, 2 quartos, cozinha e banheiro, à Rua Corrêa Dias n.º 966 — Vigário Geral.

30TV

Oficina Autorizada GENERAL ELECTRIC
Informa à praça, cliente e amigos a sua mundaça para a Rua da Gamboa, 161, onde espera continuar a receber a preferência. Tel.: 43-2105.

VENDE PELA MELHOR OFERTA

Motivo viagem, no Pamp. Fluminense, Praça D. Caxias Lote n.º 1 — Q. 3 e 4 — para 2 ruas. Os melhores ares 64 frente. 21 — 19 — 703 m2 — ônibus P. Fluminense — Salto — Praça S. Jorge R. 2 — Fundos — Lote 13 e D. Laura — Tel. 33-7171 — Pedir ramal 248 Almeida. S — 8794

ESTUDADORES

— Precisa-se na Rua São Clemente, 224

ALUGA-SE na R. André Rocha, 2.109

Jacarepaguá, Tiquara, casa sala, qto., cor., banheiro. Inf. telefone 42-6636.

PRECISA-SE de pintores

As Delfim Moreira, 250

COLCHOEIRO

— Precisa-se Paga-se bem Av. Autódromo Clube, 1.485.

CABELO

— Compre, Rua Salvador Vergueiro, n.º 236, apt. 703.

ALUGA-SE quarto a pagar

Rua Magalhães Castro, 246, Estação do Riachuelo

AUGO vaga a rapaz

em casa de família, Rua São Paulo, 22 Sampaio, lado 24 de Maio.

SAO JOAO DE MERTI

Casa, aluga-se 2 qts., al., banheiro, lareira, água e luz. NC\$ 150.00. Tr. R. S. Pedro, 21, s.º 7, CRECI RJ Copi 68.

ALUGA-SE quarto a 1.62

móveis e telef. R. dos Irmãos, 112, sob. Paqueta.

ALUGA-SE um quarto com

banheiro, cozinha, na Rua Alvaro do Calvo, 94 — Higienópolis.

ALUGA-SE quartos, Rua

Padre Miguelino, 61 — Catumbi.

Para colocar o seu anúncio classifica-

do telefone para 23-2699.

COSTUREIRAS

FUJORD INDUSTRIA DO VESTUÁRIO admite 100 COSTUREIRAS com prática em caixas. Oferecemos café da manhã completo, serviço médico gratuito, — trabalho em turnos (manhã ou tardes livres), — salário acima de 150 mil, semana de 44 horas.
Apresentar-se com documentos na Rua das Oficinas, 193 — Eng. Dentre. Condição: Ônibus 254, 279, 626, 638, 651, 665, Caxias-Méier e Belford Roxo-Méier. Favor trazer este anúncio.

Água Romana

O MELHOR PREPARADO PARA TINGIR OS CABELOS

À venda nas boas casas do ramo

ALUGUEIS

— Casa e aptos. — Forneco fladores proprietários.
Condições: 1 mês de depósito mais despesa de contrato. Tratar Rua Miguel Couto, 27 — S/403 — 22-5053 (12 às 18 horas). Traga este anúncio. (A — 6823)

NOVA IGUAÇU

— Alugo casa — 2 q., sala, banh. e cozinha. Rua Jurema, 22 Bairro Cruzeiro do Sul. Tratar Tel. 26-0839. (S — 8788)

AGRADEÇO ao Meppio Jesus

de Praga, uma Graça alcançada — Jacy.

COMPRA-SE QUALQUER QUANTIDADE DE SUCATA

FERRO, COBRE, METAL E ALUMINIO. Ferro, Metais, Materiais para construções
COMPRA-SE E VENDE-SE
Inscrição 190.287
FERRO VELHO DEMOCRATICOS LTDA.
Av. dos Democráticos, 394 — Tel. (p.r.) 30-2318 Roussecas — GB (F. A. T.)

Pedreiros e Estucadores

Precisam-se — Rua Barão de Petrópolis, 173 — Paga-se bem.

Volta Redonda faz 13 anos de emancipação

Mensagem a Volta Redonda

EM 17 DE JULHO DE 1967

Por uma feliz coincidência chegamos a esta promissora terra em plena efervescência do movimento popular que culminou com a EMANCIPAÇÃO POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DE VOLTA REDONDA. E daquela luta participamos como um cidadão comum que já prezava a terra que o acolheu.

Em julho de 1967, quando se comemora o 13.º aniversário do evento, temos novamente a felicidade — por outra grata coincidência — de participar do mesmo movimento popular, desta feita em regozijo, e na qualidade de re-

presentante do povo, alçado à função de vereador, eleito pelo maior número de votos já registrados em Volta Redonda.

Em função do amor que dedicamos a esta terra e buscando corresponder à confiança que fomos depositários em novembro de 1966, tudo faremos para o crescente desenvolvimento da Cidade do Aço e bem estar dos seus cidadãos.

ARMANDO BANDEIRA
(Vereador)

Presidente, em exercício, da
Câmara Municipal



Armando Bandeira, Vice-Presidente em Exercício
(M. D. B.)



Osvaldo Cenbello, Presidente
(M. D. B.)

MENSAGEM DO PREFEITO

O Prefeito Municipal de Volta Redonda, no transcurso do 17 de julho, marco grandioso da Emancipação Política de nossa Cidade, envia ao Povo de Volta Redonda esta mensagem congratulatória em meio ao júbilo das comemorações do 13.º aniversário deste Município.



Em pouco mais de uma década, unindo esforços e ideais comuns, esta comunidade logrou elevar-se a uma incontestável posição de destaque no Concerto dos Municípios Fluminenses.

Que esta mensagem leve a cada um dos Municípios Voltarredondenses a palavra de fé e confiança no promissor futuro que se descortina desde agora, e que esse porvir seja fruto imperecível do Trabalho e do ideal de todos e de cada um.

Volta Redonda, julho de 1967
SAVIO DE ALMEIDA GAMA
Prefeito Municipal

Programa oficial das festividades do 17 de julho de 1967 AO POVO

O EXECUTIVO E O LEGISLATIVO MUNICIPAL DE VOLTA REDONDA, ALIANDO-SE ao JOÍLO DO POVO DESTA CIDADE NO TRANSCURSO DO DECIMO TERCEIRO ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO, —

CONVIDAM A POPULAÇÃO VOLTA REDONDENSE PARA AS SOLENIIDADES PÚBLICAS QUE SERÃO REALIZADAS NO PROXIMO DIA DEZESSETE DE JULHO DE 1967, EM REGOZIO PELA EFEMERIDE, OBEDECENDO AO SEGUINTE

PROGRAMA OFICIAL Na Praça Savio de Almeida Gama (Paco Municipal)

06.00 horas — Alvorada com fogos de artifício.

06.00 horas — Hasteamento do Pavilhão Nacional e das Bandeiras Estadual e Municipal, com a presença das autoridades, e execução do Hino Nacional pela Banda de Música da CSN, sob a regência do Cap. Franklin de Carvalho Jr.

06.30 horas — DESFILE das representações dos Educandários, do Tiro de Guerra e apresentação da frota de veículos Municipais, com a honrosa presença de altas autoridades civis, militares e religiosas.

No Grupo Escolar Miguel Couto Filho

09.30 horas — Inauguração, pelo Exmo. Sr. Prefeito Municipal, de 4 salas de aula complementares, construídas pelo Plano de Educação Primária de Volta Redonda — PLEP/VR.

No Palácio 17 de Julho (Prefeitura Municipal)

14.00 horas — Sessão Solene na Câmara Municipal, comemorativa do Aniversário da cidade, constando de:

- Pronunciamento do Exmo. Sr. Prefeito Municipal;
- Concessão do Título de CIDADÃO VOLTA REDONDENSE às seguintes personalidades: Dom Agnelo Rossi, Dom Altivo Pacheco Ribeiro, Prof. Raul da Mota Fagundes, Prof. Sebastião Francisco Klein, Sr. Geraldo Ozório Rodrigues e Sra. Cora Faria Duarte;
- Entrega do "DIPLOMA DE MERITO" a

Cia. Siderúrgica Nacional, na pessoa de seu ilustre Presidente, Exmo. Sr. Gal. Alfredo Américo da Silva.

d) Saudação pelo Aluno Carlos da Silva Costa, do Grupo Escolar Amarel Peixoto.

e) Entrega dos prêmios aos alunos vencedores do Concurso de Redação do Grupo Escolar Municipal Amarel Peixoto, assim colocados:

1.º lugar: Luiz Claudio Branco

2.º lugar: Celia Regina Formigine

3.º lugar: Luanira Grizone Teixeira

Menção Honrosa: — Sebastião Pinheiro de Assis.

f) Entrega das medalhas de prata e dos diplomas do "Decênio de Bons Serviços", prestados a Municipalidade pelos funcionários municipais.

Na Praça Savio de Almeida Gama

16.30 horas — RETRETA da Banda de Música da CSN, sob a regência do ltn de Carvalho Jr. e RECITAL de Corais Orfeônicos de Colégios de Volta Redonda.

No Bairro Santo Agostinho

18.30 horas — Inauguração e entrega das residências, construídas pela Companhia Habitacional de Volta Redonda.

17.30 horas — Inauguração, pelo Exmo. Sr. Prefeito Municipal, da iluminação pública do Bairro.

Na Praça Savio de Almeida Gama

18.00 horas — Arriamento do Pavilhão Nacional e das Bandeiras do Estado e do Município, marcando o encerramento das festividades com o espetáculo de fogos de artifício.

CONTANDO COM A PRESEÇA INDISPENSÁVEL DO POVO DESTA CIDADE, AO QUAL SE DIRIGEM PRINCIPALMENTE AS HOMENAGENS POR SER O CONSTRUTOR DO PROGRESSO E DO DESENVOLVIMENTO DE NOSSO MUNICÍPIO. ENVIAMOS AOS NOSSOS MUNICÍPIOS AS EXPRESSÕES DE NOSSO CONTENTAMENTO AO ENSEJO DA GRANDE DATA.

Volta Redonda, julho de 1967.

SAVIO DE ALMEIDA GAMA — Prefeito Municipal
OSWALDO CERIBELLA — Presidente da Câmara Municipal.

Câmara Municipal de Volta Redonda

17 DE JULHO DE 1967

13.º aniversário da Emancipação de Volta Redonda

Ao comemorarmos o 13.º aniversário da Emancipação de Volta Redonda, consignamos a nossa gratidão e cumprimentamos aqueles que tornaram possível a criação deste Município.

A nova geração, aos moços da nossa cidade, o nosso apelo e os nossos votos para que sejam dignos continuadores da obra dos pioneiros que construíram e emanciparam politicamente esta querida e hospitaleira cidade, transformada hoje num dos mais importantes municípios do Estado do Rio de Janeiro.

Vereador Osvaldo Cenbello — Presidente MBD

Vereador Osvaldo Cenbello — Prece-Presidente MDB

Vereador Fernando Mário Neto — 1.º Secretário MDB

Vereador Elio David de Almeida — 2.º Secretário MDB.

Vereadores

MDB — Adelmo Andrade Junqueira

MDB — Lúcio Andrade

MDB — Domingos Maia

MDB — Joaquim Carlos da Silva Sobrinho

MDB — Edson Machado Braga

MDB — Jorge Pantaleão Alves

MDB — Irã Natividade Pinto

ARENA — Naim Lopes de Menezes

ARENA — José Domingos de Macedo

ARENA — Francisco Evangelista Delgado

ARENA — José Augusto da Costa

ARENA — Pedro Raimundo de Magalhães

ARENA — Alípio Jacinto Pereira



Fernando Mário Neto, 1.º Secretário
(M. D. B.)



Elio David de Almeida, 2.º Secretário
(M. D. B.)



José Augusto da Costa
(ARENA)



Irã Natividade Pinto
(ARENA)



Jorge Pantaleão Alves
(M. D. B.)



Domingos Maia
(M. D. B.)



José Domingos de Macedo
(ARENA)



Alípio Jacinto Pereira
(ARENA)



Naim Lopes de Menezes
(ARENA)



Pedro Raimundo de Magalhães
(ARENA)



Edson Machado Braga
(M. D. B.)



Adelmo Andrade Junqueira
(M. D. B.)



Lúcio Andrade
(M. D. B.)



Joaquim Carlos da Silva Sobrinho
(M. D. B.)



Francisco Evangelista Delgado
(ARENA)

SALVE 17 DE JULHO!

ANIVERSÁRIO DE VOLTA REDONDA!

Associando-se às manifestações de júbilo pela passagem de mais um aniversário da emancipação política de Volta Redonda, o Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Metalúrgicas Mecânicas e de Material Elétrico de Barra Mansa, Volta Redonda, Resende e Barra do Pirai, saúda o povo obreiro desta terra. Confiamos nas autoridades constituídas, na esperança de que o monumento de aço erigido às margens do plácido Paraíba, que bem representa a capacidade de realização de nossa gente, seja realmente o "Elo de União" entre povo e Governo para a verdadeira emancipação política, social e econômica de nossa Pátria.

EUNIDES PEREIRA MARQUES
Diretor-Presidente

JOSÉ DO NASCIMENTO BRAGA
Diretor-Secretário

JONES ALVES CARNEIRO
Diretor-Tesoureiro

JOSÉ PEREIRA DOS SANTOS

(JOSÉ DO AÇO)

Na data em que o povo Voltarredondense comemora o 13.º aniversário de sua emancipação, estando na Europa tratando de assuntos vários, envio através de LUTA DEMOCRÁTICA aos poderes constituídos de Volta Redonda, e ao povo em geral, minhas congratulações e meu abraço fraterno.

SALVE O 17 DE JULHO DE 1967

PEDREIRA CIDADE DO AÇO

Av. Santa Cruz, 465 — Bairro do Retiro
Volta Redonda — Estado do Rio — Tel. 2043

Ao ensejo das comemorações do 13.º aniversário da emancipação de Volta Redonda, apresentamos aos laborioso povo Voltarredondense, nossas congratulações augurando-lhes progresso sempre crescente.

SALVE 17 DE JULHO DE 1967

Uvacha, Minha Gatinha e Silêncio: invertido em dois e no duro

Dilema contra Fiapo: um duelo sensacional

GALOPANDO

LAFIETTI



A maior sensação do clássico a ser disputado esta tarde no Hipódromo da Gávea está na luta a ser travada entre Dilema e Fiapo, indiscutivelmente as duas grandes figuras da competição. Como terças dadas duelo apertado a água Vovs Volit! uma corredora de excelentes qualidades e que, nessa disputa dirá dos seus méritos para concorrer ao Grande Prêmio Brasil no dia 6 de agosto vindouro.

Reabilitação de Dilema

A presença de Dilema no Grande Prêmio Desseas de Julho, visa apagar a impressão desfavorável que deixou por ocasião do Grande Prêmio Jóquei Clu-

be Brasileiro quando foi batido pelo Nélio. Houve, de fato, um cochilo do piloto J. M. Amorim, mas de qualquer maneira muitos estranharam que Dilema não tivesse mostrado maior capacidade locomotora, ele que em São Paulo sempre foi considerado como um verdadeiro craque e ainda mais porque trazia um terceiro e honroso lugar para Tagliamento e Maroto na disputa do Grande Prêmio São Paulo. Por tudo isso é que esta tarde Dilema é o concorrente mais visado no campo clássico, talvez mesmo recebendo as honras da preferência do público apostador. Suas condições de saúde são muito boas, o que pode ter sido o motivo de sua queda quando chegou, no meio da semana, apresentando enxaquecas na anca. Por outro lado acredita-se que na distância de 2.400 metros terá mais facilidade para bater os seus adversários, pois nesse percurso é considerado um verdadeiro ídolo.

Fiapo em plena forma

Com a magnífica atuação que apresentou por ocasião da disputa do Grande Prêmio Ovelho Arenha, ti-

rando segundo para Maverick, o cavalo Fiapo cresce diante dos espetadores que já agora o consideram um animal capaz de enfrentar os melhores que atuam no turf brasileiro, onde Maverick tem posição destacada. E mais crescem as esperanças sobre a vitória de Fiapo na medida em que diminuiu a distância, sabido que tem dificuldades no apertado respiratório. Com efeito se ele conseguia chegar tão bem aos três quilômetros do "Ovalito Aranha", nos 2.400 de hoje aumentam as suas probabilidades de êxito. Leva ele como fãz o animal Deado que, a nós parece mais fraco. Nesse cabot mesmo a Fiapo toda a responsabilidade de defender o prestígio da blusa estrelada de D. Zélia Peixoto de Castro. Mas cremos que poderá fazê-lo com sucesso, levantando a principal carreira deste domingo.

Vovs Volit! Um "Terças":

No duelo a ser travado entre Dilema e Fiapo, surge como terças a água Vovs Volit! que é tida como uma das melhores de Cidade Jardim, tanto que

foi inscrita no Grande Prêmio São Paulo, tendo sua vitória declarado nos últimos momentos. Está muito bem, contudo, e esperam suas responsáveis que ela venha a cumprir destemida atuação. Na verdade cremos também em sua chance, pois traz, de São Paulo uma vitória em 3.000 metros marcando 121/2, na grama leve o que representa marca excelente, bem próxima do recorde de Gualberto que é de 120/2.5. Fazendo em record de convém lembrar que é a recordista em Cidade Jardim dos 1.400 metros com o tempo de 58/9/10.

Os outros

Evidentemente não se pode esperar muito dos demais concorrentes ao Grande Prêmio Desseas de Julho, pois que somente em condições anormais da disputa poderia qualquer deles suplantar Dilema, Fiapo ou Vovs Volit! Talvez que Seymour, nesse percurso, possa surgir entre os primeiros colocados, mas abandonando apenas um passo, pois seria difícil ganhar daquelas corças que destacamos.

1.º PARO — A proximidade do G. P. Brasil, determinou que se guarde a pista gramada e o uso, hoje, continuará dirigido para o terreno arenoso, apenas na grama o clássico Desseas de Julho. Uvacha tem o retrospecto a seu favor e acreditamos que termine vitoriosa nessas 1.300 metros, pouco prometendo as demais inscritas, das quais apontamos mais prováveis para a dupla Senza Fine e a estreante Revolucionária, uma filha de Faiscador e Pilar, bom trabalho.

2.º PARO — Lulu Beile é a indicação da técnica e está sendo levada na certa. A filha de Faiscador vem de fracasso na turma das perdedoras, e de um segundo para Grô, correndo antes em seu páreo. Já ganhou de Christine e ao nosso ver, tem tudo para fazer valer a sua condição de retrospecto puro em cancha de areia. Além da já citada Christine, vão lutar em igualdade de condições pela dupla a encobulada Minha Gatinha, Procêla e Rocha Negra, esta na posição de melhor azar na carreira.

3.º PARO — Adalton Santos conta mais com a excelente montaria com Fuco, animal que está na vez e só tem contra a sua chance o fato de ser do time irregular. Justamente por tal motivo é que não lhe confiamos a indicação principal, que segue para o encobulado Cuore, agora mais ajustado e muito bem na raia, percursor e turma. Nos esse dupla B, ficando para tertius Sansoville, cuja forma no momento é a melhor possível.

4.º PARO — Guarujá andou misterioso com os variáveis mais idosos, voltou a turma com um bom terceiro para Gurupá e Royal Fox, na areia úmida, e está pronto para conquistar a terceira vitória de sua campanha. E mesmo o nosso escolhido ao posto de honra, indicação que naturalmente vai no base da reserva, pois reconhecemos inimigos valiosos em Good Looking, Palpite Inferior e Turnu-Severin, não raspando na mesma forma de sua vitória de Sadeira, obtida em meio passado. Ficamos com a ordem.

5.º PARO — Dilema e Fiapo, são os dois pesos e medidas de difícil prognóstico em razão do equilíbrio de forças. Vamos escolher Dilema, unicamente em razão da montaria de Luís Rigoni, insinuando em avisar do perigo que se constitui o rival Fiapo, que melhora de chance com a queda do percursor o mesmo de sua vitória no clássico de hoje, faz um ano, os demais inscritos é bom azar diante o Durque, sendo que Seymour, com atuação muito boa na vitória de Procêla, nada deverá pretender em grama normal.

6.º PARO — Silêncio tem a melhor oportunidade no compromisso de hoje, onde é a força e o mais provável ganhador. O filho de Fastener trabalhou em 85/ justos e apertado 37 e dois quintos, com ação muito desenvolvida nos dois exercícios citados. Fox-Trot é o ligeirão mais indicado para brigar na prova com Silêncio, e Incat, vão se aproveitar da luta entre os dois, podendo surgir em atropelada de respeito. Oportuno pela dupla com Fox-Trot.

7.º PARO — Obstiné deve ganhar agora, depois de tentativas seguidas e sem sucesso, porém, sempre chegando perto. O filho de Derna foi o segundo para Camury, do qual está livre para hoje, aprecia o terreno pesado e estamos certos que não será outro o vencedor. Mooklin, Herói, que adiantou após ter chegado longe na estréia, e ainda Esplendor, prometem chegar mais perto do nosso eleito, agradando totalmente a ordem aqui citada.

8.º PARO — Carreira sem um nome a destacar, pois correm equilibrados de chance quase todos os inscritos. Dr. Osmane vem de bom terceiro na areia. Bandido é sempre azar viável, Sotero é levado com esperanças, idem para Realve e Nauta, Catatua melhorou e volta muito falado o gaúcho Vando, que em pistas sulinas eram bom corredor, tendo falhado em sua única exibição na Gávea, em fevereiro deste ano. Vamos arriscar a fórmula Dr. Osmane-Nauta-Catatua.

9.º PARO — Vivandiere é ganhadora iminente na prova final de hoje. Tem dois segundos lugares nas apresentações mais recentes e deu azar na última, quando apareceu para derrotá-la Zefolia, mas a voz é sua na corrida de hoje. Estoniana e Princesa Valente, a segunda em posição de melhor azar, devem assustar mais de perto a filha de Normato e Nynae, sendo muito perigosos como surpresa a Princesa Valente, que na última conquista nos vitórias em tempo excelente.

Assinatura de vencedores: Uvacha, Lulu Beile e Silêncio.

A barba: Uvacha.

O melhor azar: Lulu Beile.

Sal e pimenta

* INAN DE MORAIS

E AGORA, CHICO?

No Joquei Clube é assim: quando dois sócios brigam, briga de verdade, com palavras e, a diretoria se reúne para estudar o caso, e resolve sobre a punição a aplicar. E o castigo normalmente usado, é a suspensão dos brigantes, por seis meses, um ano ou mais, conforme.

Ainda há pouco tempo pegaram o Kaut, que se meteu a valente, com um soco, no bar da sede. Um ano sem poder botar os pés no Joquei Clube. E Kaut que não sala de lá, deve estar achando ruim pra sério!

(Naquele salão de jogo, minha gente, tem havido cada briga! Miserável! Mater Dei! Briga que mais parece de favela e não de gente que se diz BEM, e de clube que se diz grã-fino!)

Pois bem, um dia destes, aconteceu, lá na tesouraria, uma briga feia. Mas aconteceu também, que essa briga feia, desta vez, não foi de sócios e sim de dois diretores: o tesoureiro, Britinho Sade Cabecinha, e o manda-chuva, Paulo Monte, o Solteirona.

A coisa já vinha de trás. Há tempos que os dois andavam de pirraças, afimadas e provocação. E, naquele dia, foi o estouro!

— Quem manda no setor das bebidas sou eu! — berrava o Britinho Sade Cabecinha. — Voce, coisa nenhuma! Você não manda nada! — grotava o Solteirona.

— Você não presta mesmo!

— Quem não presta é você!

E palavra vai, e palavra vem, a coisa foi esquentando, até que o Sade Cabecinha, do, resolveu apelar para a cadeira. E a cadeira só não que tem a vantagem de ser pequeninha e miúvoo, porque, como em todas as brigas, surgiu a turma do deixa-disso.

Como vocês viram, os sócios, quando brigam, são imediatamente suspensos. Não podem pisar no clube enquanto durar o castigo, não é?

E agora eu pergunto: e os diretores? O que é que acontece com eles? São punidos também? Ou será que o Joquei Clube usa o sistema de dois pesos e duas medidas? O sistema de uma lei para sócios, e outra para diretores?

Quem poderá dar uma resposta a esta inocente perguntinha? Quem?

Jóquei Clube Brasileiro

Montarias e retrospectos para hoje

1.º páreo — às 13h30m — 1.300 metros — NCr\$ 2.000,00

Antes	Piso	Al.	Animais	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Piso
1-Uvacha	56	4	J. Machado	2.º Incat	C. Pereira	1.400	59/3/5	AM
2-Senza Fine	56	4	L. Santos	4.º Quodul	P. Morgado	1.200	76/3/5	AL
3-Cadilon	56	4	J. Silva	4.º Quodul	L. Ferreira	1.200	76/3/5	AL
4-Pique	56	3	J. Diniz	U.º U. Negrin	J. S. Silva	1.200	75/2/5	AM
5-Revolução	56	1	B. Alves	Estreante	Alv. Rosa			

2.º páreo — às 14 horas — 1.600 metros — NCr\$ 1.600,00

Antes	Piso	Al.	Animais	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Piso
1-Christine	57	1	J. B. Paulino	4.º Gera	J. Loureiro F.	1.200	77/3	AM
2-Alânia	57	1	S. Silva	8.º Ita	M. Sousa	1.300	84/3/5	AM
3-Minha Gatinha	57	2	A. Ricardo	4.º Ita	N. Pires	1.300	84/3/5	AM
4-Mascotita	57	2	J. Paiva	12.º Ita	C. L. P. Nunes	1.500	93/3/5	AL
5-Dragão	57	4	L. Acuña	6.º Garos	P. Silva	1.200	77/3	AM
6-L. Belle	57	3	A. Santos	6.º Gueia	E. Coutinho	1.600	105/3	AM
7-F. Cleia	57	5	M. Henrique	4.º Ita	P. Gomes	1.500	93/2/5	AL
8-R. Negra	57	4	L. Santos	6.º Ita	J. E. Sousa	1.500	98/3/5	AL

3.º páreo — às 14h30m — 1.600 metros — NCr\$ 1.200,00

Antes	Piso	Al.	Animais	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Piso
1-Fuco	56	4	A. Santos	2.º Fair River	L. Ferreira	1.400	89/3	AM
2-Rogamuffin	56	4	J. Pedro F.	U.º Fair River	A. V. Neves	1.400	89/3	AM
3-Hatim	56	3	J. Machado	4.º Fair River	P. Morgado	1.400	89/3	AM
4-Sansoville	56	4	A. Ricardo	5.º Fair River	R. Silva	1.400	89/3	AM
5-Fluxo	56	4	A. Santos	6.º Faulner	A. Araújo	1.600	98/3	AM
6-Cuore	56	2	J. Pinto	1.º V. Gili	A. Araújo	1.600	104/4/5	AM
7-Mastro	56	1	A. M. Camin	4.º Kroche	B. P. Carvalho	1.200	83/2/5	AM
8-Mengo	56	1	J. Borja	U.º Mendonça	M. Mendonça	1.200	97/8/5	AL
9-Hal-So	56	1	J. B. Paulino	7.º Fair River	G. Feijó	1.300	83/3	AL
					G. Feijó	1.400	89/3	AM

4.º páreo — às 15 horas — 1.300 metros — NCr\$ 1.600,00

Antes	Piso	Al.	Animais	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Piso
1-Guarujá	57	7	H. Vasconcelos	3.º Gurupá	A. Araújo	1.200	78/3	AM
2-Carlo	57	9	A. Santos	7.º Mocani	M. Sousa	1.600	102/3	AM
3-P. Infelz	57	3	A. Ricardo	8.º Mocani	R. Carrapito	1.600	102/3	AM
4-Nastro	57	2	O. F. Silva	5.º Adelmo	P. Coutinho	2.000	132/4/5	AM
5-Artisan	57	5	C. Morgado	6.º Gurupá	E. Silva	1.200	78/3	AM
6-T. Severin	57	8	J. B. Paulino	1.º Furto	P. Morgado	1.200	78/3	AM
7-Geramo	57	7	F. Esteves	U.º Mocani	J. L. Pedrosa	1.600	102/3	AM
8-Coq D'Or	57	4	J. Alves	Estreante	G. Ullia	1.200	78/3/5	AM
9-Q. Looking	57	1	J. Machado	1.º Tapirai	E. de Freitas	1.300	78/3/5	AM
10-Tigre	57	10	J. Reis	5.º Mocani	F. Costa	1.600	102/3	AM
11-Abenado	57	6	J. Pinto	1.º Arminho	E. Coutinho	1.300	91/4/5	AL

5.º páreo — às 15h35m — 2.400 metros — NCr\$ 1.600,00

Antes	Piso	Al.	Animais	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Piso
1-Fiapo	61	3	A. Santos	3.º Maverick	M. Sousa	3.000	180/4/5	AM
2-Dilema	56	4	L. Rigoni	8.º Maverick	M. Sousa	3.000	189/4/5	AM
3-Tajar	56	1	J. Borja	1.º Nélio	A. Magalhães	3.000	190/1/5	AM
4-V. Volit	59	4	J. Alves	1.º Charnoi	G. Morgado	2.600	138/3	AM
5-Fox-Trot	57	3	J. Reis	2.º V. River	W. Garcia	1.200	60/2/5	AM
6-Faulner	54	3	J. B. Paulino	5.º Furto	G. L. Pereira	2.400	151/3/5	AM
7-Margalo	53	3	J. Pinto	7.º Planor	J. Araújo	3.000	189/4/5	AM
8-Cuore	50	4	L. Corneia	4.º Kroche	B. P. Carvalho	1.200	83/2/5	AM
9-Incat	58	2	J. Reis	3.º Venuit	C. Pereira	1.600	101/3	AM
10-Frasco	57	10	A. Santos	5.º Incat	J. C. Lima	1.200	78/3	AM
11-Albino	53	1	J. Quirós	4.º Faulner	M. Araújo	1.600	98/3	AM

6.º páreo — às 16h10m — 1.300 metros — NCr\$ 1.200,00

Antes	Piso	Al.	Animais	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Piso
1-Silêncio	58	6	A. Ricardo	2.º Extra Dry	N. Pires	1.200	74/3	AM
2-Hippo	53	4	J. Santana	1.º Dragão	J. C. Silva	1.600	99/3	AM
3-Fox-Trot	58	5	J. Machado	4.º Alcomon	E. de Freitas	1.600	98/3	AM
4-Faulner	54	3	J. B. Paulino	1.º V. River	P. Morgado	1.200	75/4/5	AM
5-Fluxo	54	4	A. Santos	5.º Furto	J. L. Pedrosa	1.300	82/1/5	AM
6-Margalo	53	3	J. Pinto	7.º Planor	J. L. Pedrosa	1.400	84/1/5	AM
7-Cuore	50	4	L. Corneia	4.º Kroche	B. P. Carvalho	1.200	83/2/5	AM
8-Incat	58	2	J. Reis	3.º Venuit	C. Pereira	1.600	101/3	AM
9-Frasco	57	10	A. Santos	5.º Incat	J. C. Lima	1.200	78/3	AM
10-Albino	53	1	J. Quirós	4.º Faulner	M. Araújo	1.600	98/3	AM

7.º páreo — às 16h45m — 1.300 metros — NCr\$ 2.000,00 — Betting

Antes	Piso	Al.	Animais	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Piso
1-Obstiné	56	4	J. Corneia	2.º Camuri	P. Morgado	1.400	90/3	AM
2-Urgio	56	6	A. Machado	9.º Sabino	A. P. Silva	1.000	59/3	AM
3-Itheros	56	6	A. Machado	9.º Sabino	R. Carrapito	1.400	86/3	AM
4-Heroi	56	8	A. Santos	8.º Isoperator	J. L. Pedrosa	1.400	86/3	AM
5-Fatoral	56	8	Não Correu	2.º Auribin	Nahid	1.200	78/3	AM
6-Bra	56	11	J. Reis	Estreante	O. B. Lopes	1.200	77/4/5	AM
7-Mooklin	56	10	A. Ricardo	4.º Asturi	H. Tobias	1.400	90/3	AM
8-Bibos	56	10	J. Pinto	5.º Camuri	G. Gomez	1.400	90/3	AM
9-Lagrange	56	7	J. Quirós	7.º Auribin	J. C. Silva	1.200	78/3	AM
10-EYE 22	56	5	H. Vasconcelos	9.º Exu 67	C. Sousa	1.200	78/3	AM
11-Esplendor	56	3	J. Machado	3.º Auribin	M. Sousa	1.200	75/3	AM
12-Sua	56	2	L. Corneia	6.º Quikma	N. P. Gomes	1.400	90/3/5	AM
San Quentin	56	2	A. M. Camin	5.º Auribin	N. P. Gomes	1.200	75/3	AM
Sodilo	56	9	J. Briola	5.º Orade	N. P. Gomes	1.200	75/3/5	AM

8.º páreo — às 17h20m — 1.300 metros — NCr\$ 1.200,00 — Betting

Antes	Piso	Al.	Animais	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Piso
1-Dr. Osmane	58	4	R. Carmo	3.º Rio Negro	T. R. Gomes	1.600	104/4/5	AM
2-Bandido	58	5	J. Quirós	6.º Ernani	S. D'Amore	1.300	83/4/5	AM
3-Sotero	57	8	L. Santos	3.º Rio Negro	M. Araújo	1.600	104/4/5	AM
4-Realve	57	3	A. Ricardo	4.º Rio Negro	M. Mendonça	1.600	104/4/5	AM
5-Nauta	57	3	P. Meneses	4.º El Maestro	G. Morgado	1.400	92/3	AM
6-Rogam	55	3	J. Borja	6.º Chancelor	P. Morgado	1.200	77/2/5	AM
7-Snowking	57	4	A. M. Camin	8.º H. Smith	C. Sousa	1.200	78/3	AM
8-Volito	57	3	J. Pinto	4.º Catatua	O. B. Lopes	1.200	77/2/5	AM
9-El Maestro	58	6	J. Pedro F.	11.º Delgado	B. P. Carvalho	1.400	90/4/5	AM
10-Vando	56	4	A. Ramos	U.º Rogamuffin	A. Cardoso	1.300	83/2/5	AM
11-Printer	58	4	D. Moreira	11.º Maipu	H. Tobias	1.400	90/3	AM
12-M. Chuva	58	3	L. Acuña	10.º Rio Negro	J. E. Sousa	1.600	104/4/5	AM
13-Batuzamba	58	1	Não Correu	7.º Maipu	O. Serra	1.400	90/3	AM
14-Catatu	58	3	D. P. Silva	8.º Maipu	O. Serra	1.400	90/3	AM
Flattery	57	7	H. Vasconcelos	8.º Maipu	O. Serra	1.400	90/3	AM

9.º páreo — às 17h55m — 1.300 metros — NCr\$ 1.200,00 —

GRADIM FOI VER REFORÇOS PARA O CAMPO GRANDE

FEITA FORA DO EXPEDIENTE A LEGALIZAÇÃO DE ADEMAR

A legalização do atacante Ademar foi conseguida ontem, às 14h, porque os funcionários e o presidente da Federação Carioca de Futebol fi-

caram esperando que o presidente João Havelange fosse encontrado para assinar a transferência, o que foi feito na Praia do Leblon.

Aristóbulo Mesquita, do Flamengo, prometeu pagar alômoço para os funcionários da CBD e Federação Carioca de Futebol, que ficaram esperando fora do expediente normal daquela entidade para resolverem a legalização de Ademar, a fim de que ele pudesse jogar hoje, contra o América.



* Ademar, cuja legalização foi feita fora do expediente das entidades.

Esporte amador

Será realizada hoje a segunda rodada do retorno de classificação do campeonato oficial de amadores, do Estado Guanabara, promovido pelo Departamento Autônomo da FCF, tendo sido escalados os seguintes arbitros, no horário de 13.15 para os aspirantes, sendo os amadores às 13.15 horas:

Oriente x 10 de Abril, no campo do Oriente; Celso Fonseca, Moacir R. Costa, Carli P. Gonçalves e Celso P. Tavares; Rio Branco x Guanabara, no campo do Guanabara; Dilton da Silva Chaves, Flávio da Cruz, Antônio J. dos Santos e Ivã da Silva Matos; Rosita Sofia x Cosmos, no campo do Rosita Sofia; Acir do Amparo, João O. Rodrigues, Matuzalim Padilha e Osvaldo Gonçalves; Nacional x Realengo, no campo do Nacional; Milton José Correia, Jonas da Silva, Paulo C. L. Vieira e Rubens José Araújo; Novo México x Cruzeiro, no campo do Cruzeiro; Torquato José Amaral, Silvano Guina Torz, Wilson da Costa e Alberto José Lopes; Botafoguinho x Botafogo, no campo do União; Brasão Teixeira, César da Costa, Sal. Sebastião G. da Costa e João B. S. Oliveira; Manufatura x Colégio, no campo do Manufatura; Valtir Vieira Borges, Durvalino P. da Silva, José Pereira Rodrigues e João M. Lopes; Fack x Pavunense, no campo do Pavunense; Sebastião Bezerra de Menezes, José Camilo dos Santos, Vazderlei Fróes e Adilson Conceição; Casco x Auto Solar, no campo do Nova América; Aires Nunes dos Santos, Vanderlei dos Santos, Adoair Paulino e Amauri P. de Aguiar; Municipal x Barreirinhas, no campo do Municipal (Paqueta); Antônio D'Ávila Lima, José J. Pires, Omar dos Santos e Osvaldo da Silva; Senhor dos Passos x Ramos, no campo do Mavilist; Bento Paulino de Medeiros, Salvador M. Santana, Geison Sanderson e Ademir M. Duro.

Hoje no campo do Fazenda F. C. será realizada a interessante partida amistosa com o quadro de amadores local e o México do C. R. Flamengo, às 13.30 horas. Os aspirantes do grêmio de Vila Rosali farão a preliminar às 13.30 h, enfrentando o quadro da Escolinha de Gávea.

2 x 2 foi o resultado do encontro amistoso S. C. Vinte de Vila Rosali e o quadro do Real F. C. de Campo Grande. O quadro dos Vinte formou com: Fernando, Tozinho e Lândinho; Lili, Beto e Zinho; Gigico, Paulinho, Lelão, Ari, Wilson. Oartilheiro foi Lelão marcando os tentos.

Estará hoje em Macaé o quadro do Piriquara F. C. de Raciengo, enfrentando amistosamente a representação local do Glicério E. C. A preliminar será realizada com o quadro de veteranos do Piriquara, disputando o Campeonato da L. D. A caravana do grêmio rubro-negro, partirá de sua sede hoje às 3 horas da manhã, na Estrada General Canrobert da Costa n.º

204, em três ônibus especiais. L. D. acompanhará a delegação do Piriquara F. C.

* Prossegue o Campeonato promovido pelo E. C. São José, apresentando hoje os seguintes encontros: às 13h30m: Grel x Magalhães Bastos — arbitros: João J. Teixeira, Jorge Ferreira e Luis Augusto P. Silva; às 15h30m: Alves Costa x Pio XII — Jorge Ferreira, João J. Teixeira e Luis Augusto P. Silva.

* Para o campeonato do atreio estão escalados os arbitros do DA: às 9 horas: Bento Paulino de Medeiros, Neumo da Silveira, José V. Menezes, Edson Pereira e Valtir Carlos Dias.

As 14 horas: Edson R. Santana, Osvaldo Paiva,

Ivã do Nascimento, Edson Pereira e Edson Azenjo Carnica.

* No próximo mês de agosto, estará aniversariando o Pavunense F. C. E desejo de sua direção realizar um torneio entre os coirmãos que disputam o Campeonato de Veteranos da L.D. no dia 20-8, na parte da manhã.

* A representação do Brasil Novo A. C. da R. D. Clara, em Madureira, que não conseguiu classificar-se na sua série no Campeonato de Veteranos, pretende realizar um torneio extra, entre seus coirmãos que ficaram na mesma posição. O seu secretário já está providenciando a remessa dos oficiais-convites aos clubes que participaram do Torneio da Saudade, do Brasil Novo.



* Evaristo



* Edu, valor efetivo do time americano, que hoje enfrentará o Flamengo.

'MENGO' HOJE NA MÃO DO 'DIABO' PELA 'TAÇA GB'

Dando sequência a disputa da primeira rodada da III Taça Guanabara, Flamengo e América jogam hoje, à tarde no Estádio Mário Filho, quando as duas equipes vão mostrar aos seus torcedores o que prepararam para este ano.

Na preliminar, em disputa do Torneio José Trocô, jogarão as equipes de Bonsucesso e São Cristovão. O jogo principal tem o seu início previsto para

as 15h15m e quanto ao jogo preliminar deverá ser iniciado às 13h15m.

América

O América, depois de vencer brilhantemente o torneio quadrangular internacional disputado no Maracanã, foi a Golás e lá não repetiu as boas atuações que teve contra o Nacional, Huracán e Vasco. Foi derrotado duas vezes e teve que retornar a Guanabara, porque não teve mais jogos. Assim, hoje, depois de enfrentar uma semana bastante tumultuada com a demissão de diretores e ameaça de saída do treinador Evaristo, o América vai ao Maracanã para tentar provar que a sua equipe subiu tecnicamente. Evaristo não tem dúvidas e escalou a seguinte equipe: Ita, Sérgio, Alex, Aldeci e Djalir; Ica e Marcos; Joãozinho, Antunes, Edu e Eduardo.

Flamengo

O Flamengo faz a sua primeira apresentação depois da sua fracassada excursão ao exterior, agora sob o comando do novo treinador Modesto Bria. Os torcedores rubro-negros verão hoje a sua equipe enquadada dentro de um princípio rígido de disciplina. Os perturbadores da ordem foram afastados e a linha dura está sendo implantada na Gávea, sob o comando severo de Flávio Costa. Bria fez várias experiências no ataque, e na defesa não contará com Paulo Henrique que está contundido. Assim o Flamengo para hoje jogará assim formado: Marco Aurélio, Murilo, Didi, Jaime e Valtir; Carlinhos e Jarbas; Pio, Zezinho, Ademar e Rodrigues.

Negrão aprovou futebol com aumento e sorteios

Na tarde de ontem, por parte do sr. Governador do Estado, Negrão dos clubs cariocas conseguiu a aprovação, de Lima, de aumento

Garnier homenageia LUTA DEMOCRÁTICA

Com a presença de oito bons quadros, será realizado um campeonato de futebol de salão, que tem seu início marcado para o próximo dia 8, terça-feira, tendo como promotor o EC Garnier, da Rua Ana Néri, 1.540, Estação do Rocha, em homenagem à LUTA DEMOCRÁTICA.

Tomarão parte no Torneio LUTA DEMOCRÁTICA, os seguintes quadros: EC Garnier, Rocha AC, Centro dos Alunos da Escola Técnica de Indústria e Química Têxtil (Caetés), Sampaio AC, Sarsa FC, AA Moinho de Ouro, Monte Castelo RS, AA Kelson's, que serão representados pelos primeiro e segundo quadros.

A tabela já elaborada constará de turno e retorno, sagrando-se campeã a representação que obtiver menor número de pontos perdidos e, em caso de empate, será proclamada campeã, a que tiver melhor saldo de tentos. O campeão tanto do primeiro como do segundo quadro receberão o Troféu LUTA DEMOCRÁTICA.

dos preços dos ingressos para os jogos da Taça Guanabara, mediante a justificativa de sorteio de automóveis, geladeiras, máquinas de lavar roupas e de costura aos compradores de arquibancadas, cadeiras e camarotes, excetuando-se apenas os gerais que terão mantidos os seus preços atuais.

Assim, já para a próxima rodada do torneio da GB, quarta-feira, à noite, os novos preços passarão a vigorar, dando direito aos compradores dos ingressos ao sorteio que será realizado na segunda-feira, pela Loteria Estadual.

O aumento será de mil cruzeiros antigos,

passando a arquibancada, que é a localidade mais procurada no Estádio Mário Filho, a custar três cruzeiros novos, ou, três mil cruzeiros antigos.

JOÃO NÃO CRÊ EM GARRINCHA



* Garrincha, novo vascaíno mas sem que João Silva nele acredite.

O presidente João Silva afirmou que não acredita na recuperação física e técnica do extremo Garrincha nem tão pouco que ele venha a se enquadrar dentro do sistema disciplinar do Vasco da Gama.

Contudo permitiu que ele treinasse no Vasco para que não se diga depois que o presidente do clube de São Januário não quis dar uma nova chance ao homem que deu tantas glórias ao futebol brasileiro.

Gentil crê

O treinador Gentil Cardoso acredita na recuperação de Garrincha e disse vai provar que a razão está com ele quando o extraordinário ponta-direita voltar a fazer aquelas jogadas que só ele, no mundo inteiro, tem capacidade para fazer. O técnico vascaíno diz que os jogadores de futebol podem jogar bem até os 35 anos e Garrincha, com 33 anos, tem mais dois anos de bom futebol para mostrar ao mundo inteiro.

Muita vontade

Garrincha, por sua vez, afirmou que nunca teve tanta vontade de jogar como atualmente. Precisa desta oportunidade e tudo fará para mostrar que ainda não

se encontra acabado para o futebol. Diz que o Vasco não se arrependeu por ter-lhe dado esta chance.

Um jogo pelo certame do Espírito Santo

VITÓRIA, 13 (Sport Press) — Apenas uma partida será jogada amanhã, à tarde, pelo campeonato capixaba, apresentando no estádio Engenheiro Araripé o encontro entre o Atlético e Rio Branco, o primeiro no segundo posto com um ponto perdido e o segundo na primeira colocação, sem ponto perdido. O embate será travado no estádio Engenheiro Araripé.

ALMIR: "PODE VIR QUENTE QUE JÁ ESTOU FERVENDO"

Com a ida de Almir para o América dependendo apenas de pequenos detalhes, uma vez que jogador e clube já estão de pleno acordo com a transferência, além do Flamengo, que também já a aprovou, a torcida americana vai colocar hoje no Estádio Mário Filho, faixas alusivas ao novo reforço que Almir representará para a representação de Campos Sales, faixas estas bem de acordo com o temperamento do jogador que, por coincidência também se assemelha ao do próprio presidente Volnei Braune, um desportista esforçado e agitado. Dirão as faixas, segundo apuramos, "Almir: pode vir quente que já estou fervendo". Naturalmente se referindo ao "Diabo" que Moilas, caricaturista lançou há anos como representante do América.

do com o temperamento do jogador que, por coincidência também se assemelha ao do próprio presidente Volnei Braune, um desportista esforçado e agitado. Dirão as faixas, segundo apuramos, "Almir: pode vir quente que já estou fervendo". Naturalmente se referindo ao "Diabo" que Moilas, caricaturista lançou há anos como representante do América.

LD caderno * dominical

ANO XIV — RIO DE JANEIRO, 16 e 17 DE JULHO DE 1967 — N.º 4.120



Receita para solidão

□ Produto genuinamente nacional. Martinez é um descanso para os olhos e adrenalina visual para o coração. Suas medidas pouco importam, porque o fato é que ela está na medida para quem sofre de solidão ou está desgostoso da vida. Martinez é a resposta para os pessimistas, numa afirmação viva e muito boa, de que nem tudo está perdido. E se o leitor ainda não se perdeu na contemplação da foto, abra a quinta página, porque é lá que está a seção de Lilianna Renata, "O Show de Toda Gente".



MARIA DO CARMO FORTES:

Encontro com o talento

* Pintora primitiva que acaba de alcançar grande êxito na Bahia, em entrevista exclusiva a LD, revela como conciliar as atividades de mãe-espôsa e artista. Leia texto na 7.ª página.

Uma tortura para o homem casado

□ Bacaninha, moderninha, também, é claro, Elaine Devry é uma novata de Hollywood que precisa urgentemente dar um pulinho ao Rio para dançar no "Le Bateau". Ir ao Municipal e ao Paissandu, conviver um pouco com os intelectuais cabeludinhos e depois, se ainda estiver com fôlego, ou viva, tomar o avião de volta porque trabalhar assim cansa... Elaine, caso não cumpra tal programa, poderá ser vista no seu primeiro filme, "Diário de um Homem Casado", onde sob a direção de Gene Kelly, ela revela coisas do arco da velha... Iniciando, assim, sua leitura sobre cinema o leitor poderá então se transferir para a quarta página deste caderno, onde Clóvis de Castro tem coisas para contar.



Criminoso e vítima



□ Não. Isso não é uma cena de crime comum que no nosso primeiro caderno costumamos publicar. Trata-se de uma cena de teatro e é justamente para um Album de Família. Esse é o nome da peça que será levada no Teatro Jovem a partir do dia 19. É de autoria de Nelson Rodrigues e esteve durante 22 anos, desde que foi escrita, proibida de ir à cena. Agora foi liberada e na cena estão Luis Linhares e Virginia Valli, livres da censura. Mais notícias sobre teatro, leiam a Coluna de Efe Pinto, na página sete.



SOU BONITA, E DAÍ? — Com esta pose que só quem tem beleza pode fazer, a meiga e suave Célia Cordeiro, mimo encantador que embeleza o ambiente no Sampaio Atlético Clube, apontada pelos experts no assunto, como a grande injustiça no último concurso de Miss Guanabara, parece dizer, com este atrevimento muito belo: "Vejam senhores, que culpa tenho de ser bonita!" Realmente a Celina está com a razão. Ela é lindinha toda vida. Da gostosa, por isso é que resolvemos tomá-la como brinde aos nossos leitores que, na coluna "Clubes em Festa", na página três, encontrarão mais novidades.

Mais 10.300 terminais telefônicos para Maracanã, Aldeia Campista, S. Cristóvão, Caju, Rio Comprido (Parte), São Francisco Xavier (Parte) e Vila Isabel (Parte).

Cumpra-se mais uma etapa do Plano de Expansão: a CTB está instalando a nova Central Telefônica do Maracanã, que atenderá também aos moradores de Maracanã, Aldeia Campista, S. Cristóvão, Caju, Rio Comprido (parte), S. Francisco Xavier (parte) e Vila Isabel (parte). Esta nova Central permitirá a eliminação definitiva do déficit telefônico em uma grande e populosa região da cidade, através da entrada em serviço de 10.300 novos terminais

telefônicos, no dia 15 de Dezembro de 1968. Visite o local das obras, Rua Gen. Canabarro n.º 215 e comprove o ritmo acelerado dos trabalhos. Simultaneamente, o Plano de Expansão estende-se pelo resto da cidade em ritmo acelerado — pois todos os esforços da CTB convergem para o mesmo fim: dar à Guanabara 150.650 terminais telefônicos, nos próximos 36 meses.



PLANO DE EXPANSÃO

Distribuição dos novos telefones.

O Plano de Expansão que a Companhia Telefônica Brasileira está executando foi elaborado de acordo com a demanda nas diversas áreas da cidade, levando-se em conta a densidade populacional de cada uma e o seu índice de crescimento. Dessa forma, já a primeira etapa do Plano possibilitará atendimento racional a cada bairro através de novas estações que estão sendo construídas além da ampliação das já existentes. Os 10.300 terminais serão, pois, distribuídos da seguinte forma:

Engenho Novo	27.350
Maracanã	10.300
Copacabana	8.000
Ramos	15.300
Flamengo	15.000
Tiradentes	28.200
Ipanema	15.000
Grajau	12.100
Botafogo	8.000

Há ainda 11.400 terminais que estão em fase final de instalação e se destinam a atender pedidos de mudanças e, possivelmente as primeiras novas instalações do Plano de Expansão.

A CTB em São Paulo

A Companhia Telefônica Brasileira opera, além da Guanabara e Estado do Rio, os sistemas telefônicos de São Paulo — Capital e de várias cidades do interior daquele Estado. Até 1965 a capital paulista contava com 171.564 terminais telefônicos instalados. Em novembro daquele ano foi lançado um Plano de Expansão a fim de dotar a cidade de mais 205.950 terminais em duas fases. A primeira fase — com 100.250 linhas, iniciada ainda em 1965, baseada em um programa de Participação Popular no capital da Empresa, obteve pleno êxito, obrigando a CTB a dar início quase imediato à sua segunda etapa com mais 105.700 linhas. 18.500 terminais já foram inaugurados, estando prevista para este ano ainda a entrega de mais 26.550. A confiança da população paulista e a pronta participação no Plano permitiram o atendimento rápido dos primeiros inscritos e garantirão a conclusão das duas etapas até 1969.

Novas estações

Todos os prédios para sede das novas estações telefônicas do Plano de Expansão, em número de 9, estarão prontos até o próximo mês de abril, sendo que os prédios das estações de Flamengo, Ramos, Ipanema, Grajaú, Maracanã e Tiradentes deverão ficar concluídos em janeiro próximo.

Você — que mora em um destes bairros —
garanta agora na
CTB o seu
telefone para Dezembro
de 1968

Faça as contas dos 10.300 terminais telefônicos que a CTB está instalando nos bairros de Maracanã, Aldeia Campista, S. Cristóvão, Caju, Rio Comprido (parte), S. Francisco Xavier (parte) e Vila Isabel (parte): 6.000 serão entregues aos moradores dessa parte da cidade, que já se integraram no programa de participação financeira, que a CTB criou em apoio ao seu Plano de Expansão. Restam, portanto,

4.300 terminais — à sua espera. Se você se inscrever agora, receberá seu telefone tão logo seja inaugurada a nova Central Telefônica do Maracanã, ou seja, a partir do dia 15 de dezembro de 1968. E, se você se inscrever antes do seu vizinho, você também receberá seu telefone antes dele. Portanto, em seu próprio interesse, não perca tempo.



COMPANHIA TELEFÔNICA BRASILEIRA — procurando servir sempre melhor



PLANO DE EXPANSÃO

Estação Maracanã

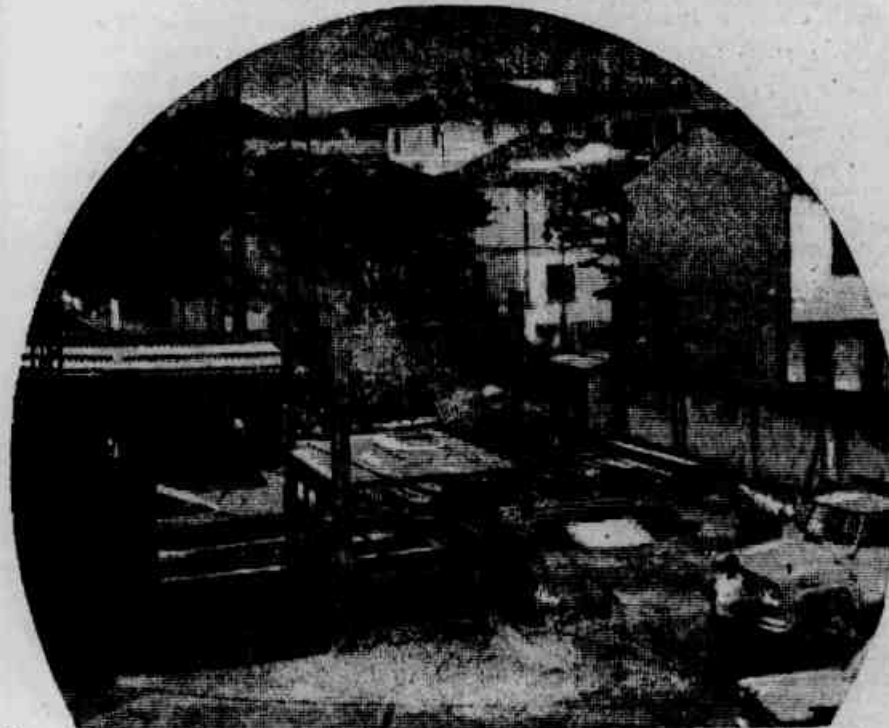
Bairros Servidos:
Maracanã, Aldeia Campista,
S. Cristóvão, Caju, Rio Comprido
(Parte), São Francisco Xavier
(Parte), e Vila Isabel (Parte)
10.300 Terminais
Data de Inauguração:
15/12/1968

Condições de Pagamento

Entrada: NCr\$ 68,30
27 Parcelas de: NCr\$ 63,80
A entrada e as demais parcelas
estão sujeitas a reajustes mensais,
de acordo com os índices
de custo de vida da F.G.V.

Onde Inscrever-se

Centro: Av. Alm. Barroso, 54
e Av. Pres. Vargas, 642 - 7.º andar
Tijuca: Rua Conde de Bontim, 289-A
Copacabana: Av. N.S. da Copacabana, 452
Cidade Nova: Av. Pres. Vargas, 2660 - Terren
Ipanema: Rua Visu, de Pirajá, 111 Loja V



UM CHAPÉU PARA VOCES



Este chapéu, em palha de seda pespontada, é uma criação de Lola Prusac, famosa chapeleira francesa. Mme. Prusac, usou ainda o recurso das fitas de gorgurão, que poderão ser usadas de várias maneiras e dando novas formas ao chapéu, que ela chamou Frégoli. Para complementá-lo, em fita de metal trançado, anéis, formam uma grande colônia, que, usados sobre uma malha preta, realçarão, sobremaneira, Brincos, do mesmo estilo.

SEÇÃO CATÓLICA

Gen. NELSON T. DE FARIA

NOVA CARTA ENCÍCLICA

O PAPA PAULO VI publicou uma nova encíclica, intitulada "SACERDOTALIS COELIBATUS", que fala do sacerdócio católico em geral e particularmente do celibato eclesiástico. Na encíclica o pontífice reafirma, com termos claros e categóricos, que a Igreja não aboliu o celibato e refuta os argumentos principalmente nos últimos tempos contra essa disciplina da Igreja.

O papa lembra os pedidos que têm sido feitos ao Vaticano para a abolição do celibato. Diz que esses pedidos e as afirmações surgidas em certos setores do clero de que a observância do celibato chega a ser, na época atual, problemática e que se impossível, só levará a criação de confusão entre os fiéis e, por isso, a Igreja deseja pôr fim a esse assunto, reafirmando a validade e a conveniência da disciplina que vem mantendo há muitos séculos.

O pontífice responde também aos argumentos, segundo os quais o celibato seria a causa da escassez do clero. Diz a esse respeito que, se a Igreja perde sacerdote por esse motivo, ganha na qualidade de seus ministros. Sustenta também que o secular experiência da Igreja, como também a situação das igrejas orientais em que os sacerdotes podem casar-se, demonstram que o celibato não é a principal causa de escassez de padres.

A FORMAÇÃO DE SACERDOTES
A nova encíclica trata também da formação de novos sacerdotes e lembra aos educadores a grande responsabilidade que têm de zelar para que candidatos ao sacerdócio sem as qualidades físicas e psíquicas exigidas não sejam ordenados.

Refere-se também aos sacerdotes que abandonaram ou desejam abandonar seus votos de caridade e aconselha aos bispos e superiores religiosos usarem todos os meios de persuasão para levar o "irmão vacilante" à calma, à confiança e ao arrependimento e à recuperação. Lembra que, em casos excepcionais, a Igreja tem concedido dispensa, dos votos a sacerdotes que deixaram o ministério sacerdotal para se casarem, porém demonstraram o desejo de seguir uma vida cristã.

Sustenta que não se pode acreditar senão que a abolição do celibato eclesiástico aumentaria, por si mesmo, de forma notável, o número de vocações, e que a Igreja chegou a essa conclusão depois de estudar o problema da maneira mais profunda até hoje realizada.

"Lamentamos que alguns possam imaginar que a igreja católica deliberadamente que por conveniência àquilo que foi durante longos anos e séculos e continua sendo uma das glórias mais nobres e puras de seu sacerdócio (Paulo VI).

O O
A vocação é deliberada entrega de si ao serviço de Deus e da humanidade. Seguir uma coisa por vocação é a sublimação espiritual de seu ser, sem outra causa que o leve por interesses simples a exercer aquele objetivo que o impulsiona a conquista daquele ideal.

A vocação sacerdotal emana dum coração que se vem formando espiritualmente e moral, para o santo serviço da Igreja em benefício da humanidade, uma verdadeira entrega de si mesmo à causa da religião sem interesse subalternos humanos.

O candidato a sacerdote tem longo tempo para meditar se de fato deseja seguir uma vida digna do serviço de Deus, eliminando de seu espírito os prazeres do mundo. Os maiores ou piores inimigos do homem, se encontram nos seus mesmos pensamentos, e assim são internos e nunca estão fora de ninguém.

Quem não tem força de resistir as mais fortes tentações e renúncia de si mesmo não pode tentar seguir o sacerdócio eclesiástico.

Padre casado não dá certo! Isso só pode afirmar o homem que vive verdadeiramente a vida de casado na realidade. São duas coisas que não se CASAM: casamento e sacerdócio. Cada um tem compromissos que não se nivelam num mesmo plano da realidade pura.

SALVE MARIA!

roteiro FEMININO

COMO EQUILIBRAR AS SUAS MEDIDAS

Se você deseja equilibrar as medidas dos quadris, se quer possuir um ventre plano, se acha que suas pernas precisam ser corrigidas, pratique diariamente esta série de exercícios. Se tiver força de vontade, depois de três meses ficará surpresa ao tomar a medida de seus quadris, ao verificar que suas pernas estão mais bonitas, mais perfeitas, e que seu ventre não pode ser agarrado com a mão.

1 — Deite-se no chão, com os braços abertos e as pernas levantadas. Dobre as pernas unidas, estique-as para a frente, sem apoiá-las no chão. Eleve-as novamente, sempre unidas, e continue até completar 5 exercícios completos. Não retenha a respiração, e faça, logo depois, um exercício de relaxamento. Se encontrar dificuldades, faça somente três movimentos nos três primeiros dias.

2 — Deitada de costas, com o corpo bem esticado, eleve-se de golpe e sente-se com as pernas dobradas e unidas. Deite-se novamente e repita 10 vezes, indo uma vez para a direita e uma vez para a esquerda, com as pernas unidas.

vamente e repita 10 vezes, indo uma vez para a direita e uma vez para a esquerda, com as pernas unidas.

3 — Ainda deitada, braços abertos e pernas dobradas, estenda as pernas unidas procurando tocar a mão direita com os pés. Dobre as pernas novamente e ten-

ta a mão esquerda. Alterne, até completar 10 exercícios.

4 — Na mesma posição, faça o mesmo movimento, mas desta vez esticando as pernas para a frente, entre cada tentativa de atingir uma das mãos. 4 vezes.

5 — Sentada com as pernas esticadas, cotovelos apoiados no chão, busto curvado. Eleve a bacia, apertando bem os músculos do ventre, e endireite o corpo, procurando ficar dura como se fosse de madeira.

Deixe cair os quadris, dando um leve golpe no chão, e tomando a posição inicial, recomece o movimento até completar 5 exercícios.

6 — Sentada, mãos apoiadas atrás, dobre as pernas e ponha os pés junto da bacia. Estenda as pernas esticadas e dobre-as para o outro lado. Altere os pés para direita e para a esquerda dos quadris, e repita 10 movimentos completos.

Estão

voltando as malhas

Você, leitora, que já tem quase pronto seu guarda-roupa de inverno, por que não aproveitar esta sugestão que o seu ROTEIRO FEMININO, hoje, apresenta? Vejamos como é simples: Uma blusa, bastante esportiva de malha listrada e uma saia, simples, de napa. Mas, reparem nos detalhes da blusa, por exemplo. Suas mangas, terminam por largos punhos, numa das suas cores predominantes. A gola, deverá ser bem alta, tipo, goleiro. A saia, ou mini-saia, é reta, mas mostra a graciosamente um cintinho, que surge franzido e termina por encantador laçarote, também de napa. Uma graça, não acharam?



HORÓSCOPO

HOJE

CAPRICÓRNI — 21 de dezembro a 20 de janeiro — Hoje seu dia não é dos piores. E será assim regular durante todo o período lunar. Aproveite para rever projetos e imaginar como concretizá-los. Modere as ambições e as explorações de gênio. Gênio regular.

AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Excelente período para todas as suas aspirações. Coração enamorado e venturoso. Continue agindo com entusiasmo e otimismo e encorajando os temas financeiros com seriedade. A ginástica fará melhorar muito.

PEIXES — 20 de fevereiro a 20 de março — Semana favorável sob múltiplos aspectos. Satisfação sentimental. Conte com a mais eficiente ajuda para empreendimentos rendosos. Oferta para a profissão e brilho nas artes plásticas. Saúde firme.

ÁRIES — 21 de março a 19 de abril — Encontros inesperados e alegres de amor. Velhos amigos se tornam gentis e bons cooperadores. Contratos e assuntos relacionados a imóveis poderão ser lucrativos. Inspiração e otimismo. Tranquilidade.

TOURO — 20 de abril a 20 de maio — Ótimos dias para tudo o que você empreender e desejar. No amor, estímulos e esperanças renovadas. Voz corou de sucesso qualquer questão ligada às finanças. Repouse e distraia-se constantemente.

GÊMEOS — 21 de maio a 21 de junho — Tema sentimental sob indiferença e discordia. Tenha paciência ao tratar com pessoas recalcitrantes e impertinentes. Com tolerância você poderá alcançar objetivos e realizar-se melhor. Saúde fraca.

CÂNCER — 22 de junho a 21 de julho — Panorama geral bom. Convém falar um pouco e evitar atrito com pessoas menos compreensivas. Em família, alegrias. Seu mérito e capacidade de trabalho serão compensados agora. Distração. Ginástica. Aspiração serena.

LEÃO — 22 de julho a 21 de agosto — Romance alegre e felicidade plena. Evite desfazer-se em dúvidas as esperanças certas. Negócios em fase de proveito e afirmação. Inspiração e sucesso para artistas e liberais. Nervos tranquilizados.

VIRGEM — 22 de agosto a 22 de setembro — A alguma adversidade e ambiência de ciúme e contrastes. Não deixe a revolta os interesses maiores. Mantenha a rotina e aviste-se com pessoas influentes. Nada de excessos e gastos superfluos por hora.

LIBRA — 23 de setembro a 22 de outubro — Vênus está favorecendo os encontros festivos. Outros planetas ajudarão a projetos que você deseja por em prática. Passeios e viagens que farão mudar rumos. Esteja alerta. Calma. Otimismo.

ESCORPIÃO — 23 de outubro a 21 de novembro — Sideral harmônico. Aproveite a inspiração e realize todos os projetos. A sorte é boa para quem sabe lutar e vencer. Negócios e iniciativas comerciais em franca prosperidade. Nervos mais acalmados.

SAGITÁRIO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Tome a decisão certa em relação ao caso amoroso. Dias de felicidade estão marcados para a sua alegria. Empreendimentos que florescem. Rendas amplas e muitas ideias positivas. Ginástica e diversão.

AMANHÃ

CAPRICÓRNI — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Não desanime e enfrente possíveis obstáculos. Se moderar o gênio e as ambições encontrará melhores perspectivas. Recebimento de pequenas importâncias. Aplique bem a sua renda. Nervosismo. Amargura.

AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Se você colaborar esta será a semana do sucesso. Coração enamorado e felicidade duradoura. Alguns negócios lhe darão imprevistos lucros. Capital bem investido dá juros apreciáveis. Para a saúde, ginástica.

PEIXES — 20 de fevereiro a 20 de março — Amor e compreensão. Aceite as boas graças da sorte e confie. Estude os projetos antes de tentá-los. Empreendimentos que poderão contribuir para a sua afirmação econômica. Evite viagem longa. Animo forte.

ÁRIES — 21 de março a 19 de abril — Seus dias serão contentes. Suas esperanças serão realizáveis. Não exija demais e aprenda a esperar e confiar. Ouça os experimentados em matéria de negócios e comércio. Cuidado quanto a assinar papéis ou contratos. Calma.

TOURO — 20 de abril a 20 de maio — Tudo vai melhorando à sua volta. Apesar de alguma dúvida você ainda espera ser feliz no amor. Mantenha essa confiança já é estímulo. Notícias boas. Dinheiro chegando e sua segurança aumentando. Meditação e preces.

GÊMEOS — 21 de maio a 21 de junho — Sideração e possibilidade. Você encontrará o bem que deseja. Os temas de interesse conjunto e ligados ao lar estarão a merecer atenções. Promoção e vantagens. Economize e evite deslocar-se do ambiente. Tranquilidade.

CÂNCER — 22 de junho a 21 de julho — Sonhos acalentados e possibilidade de ver em ação a sua pretensão. Acolha com interesse as propostas que lhe fizerem. Depois da luta vem a recompensa. Cifras equilibradas. Ginástica é saudável.

LEÃO — 22 de julho a 21 de agosto — Influência de amizades sinceras fará todo o seu sucesso em vários temas interessantes. Questões pendentes e assuntos públicos se resolverão a contento. Compre ou troque o que mais convier. Saúde boa.

VIRGEM — 22 de agosto a 22 de setembro — Escolha com todo o carinho a profissão e tenha segurança do sucesso. Depois de alguma dúvida seu coração acabará por acertar no amor e na felicidade. Temas ligados à família em ótima perspectiva.

ESCORPIÃO — 23 de outubro a 21 de novembro — Faça brilhante para muitos temas pessoais. Em relação a compras ou trocas de imóveis convém observar cautela e vivacidade. Inspiração lúcida e animação para realizar festas e contratos em sociedade.

SAGITÁRIO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Coração encantado com a nova aventura. Será sempre melhor manifestar bom-senso também. Se agir com inteligência será coroados de sucesso a programação que mentalizou. Ginástica e mais saúde para você.

"STRASS" PARA O INVERNO



Quanto mais tempo de Inverno se faz, mais surgem as sofisticadas criações. Hoje, seu ROTEIRO FEMININO mostra para você, leitora, este modelo, criação de Lanvin, para a Coleção Primavera-Inverno 67, recentemente exibida em Paris. Numa pequenina boina de piquet, em verde-palha, broche e brincos de strass, com o mesmo motivo, obtém efeito surpreendente. Para as noites de gala, no Inverno, no brilho das pedrarias, enfeitadas, a requinte da sua toilette.

Comer é bom com boas receitas

CROQUETES DE CENOURA

Ingredientes: 1/2 quilo de cenouras, cozidas e amassadas; manteiga; sal; temperos a gosto; 1 xícara de leite; 1 colher, das de sopa, de farinha de trigo; 1 gema; 2 colheres, das de sopa, de queijo ralado; ovos batidos; farinha-de-rosca; óleo ou banha para fritar.

Execução: Ponha um pouco de manteiga numa panela e refogue os temperos (que podem ser: cebola, salsa, etc. a seu gosto); junte a cenoura e refogue-a junto, para tomar gosto.

Desmanche a farinha de trigo no leite e acrescente a gema e o queijo ralado; junte tudo à cenoura e cozinhe, mexendo sempre, até soltar da panela.

Deixe a massa esfriar e faça os croquetes, enrolando-os nas palmas das mãos, bem pequeninos.

Na hora de servir, frite-os em óleo ou banha muito quente, até ficarem dourados; retire-os com uma escumadeira e coloque-os sobre papel absorvente para que fiquem sequinhos.

BATATAS ASSADAS RECHEADAS

Quatro batatas grandes. Uma cebola pequena, sal e pimenta. 15 gramas de carne de carneiro cozida picada fininha (usar carne que sobrou do domingo.) Uma colher de sopa de massa de tomate ou molho de tomate (ketchup). Uma colherinha de molho inglês. 60 gramas de manteiga. Um ovo. Uma colher de sopa nivelada de salsa picada, para guarnição.

Ligar o forno e regular à temperatura moderada. Esfregar as batatas sem descascá-las. Cortar cada uma ao meio, ao comprimento. Descascar a cebola e cortá-la em quatro fatias. Temperar os centros das batatas com sal e pimenta. Colocar uma fatia de cebola em cada batata, juntando as metades novamente.

Pôr as batatas em uma forma chata e grande e assar no centro do forno pré-aquecido durante uma hora e meia, ou até que fiquem moles. Retirar e diminuir o calor do forno.

Retirar as fatias de cebolas das batatas, menos a de uma delas. Picar fininho e pôr em uma tigel.

Retirar a batata cozida das cascas, conservando as cascas intatas, e juntar à cebola, na tigel. Juntar a carne, massa de tomate ou (ketchup), molho, um pouco de sal e pimenta, 30 gramas de manteiga e o ovo. Bater junto até que fique liso.

Dividir a mistura em oito partes e colocar uma porção de mistura em cada uma das caixas de batata, empilhando a mistura no centro. Pôr um pontinho da manteiga que sobrou em cima de cada caixa feita de batata.

Pôr de volta em forma e assar no centro do forno durante 20 minutos. Salpicar com a salsa picada e servir muito quente com um legume verde.

Para esta receita pode-se usar qualquer carne moída e cozida.

SHOW DA NOITE

* SIEIRO NETO

Na próxima semana, duas festas abalarão a madrugada carioca: **Noite Vienense**, no Canecão e a reabertura do **Zum-Zum**. A primeira acontecerá amanhã e constará de pratos típicos vienenses, números de balé, orquestras sinfônicas e o corpo de baile do Municipal. Estas apresentações serão esporádicas e só realizadas às 2ªs-feiras, dia em que o elenco efetivo da grande choperia pagará vinte e cinco cruzeiros novos, com direito a jantar. O Zum-Zum, por outro lado, será reinaugurado na próxima quinta-feira, com a presença da sociedade carioca. Agora, a boate obedece à direção de Paulino Soledade e João Batista do Amaral, filho do deputado Amaral Neto. Funcionará na base do iê-iê-iê, tendo como discotecária Du-da Cavalcanti. A decoração por conta de George Sirakoss e Ricardo Pinheiro.

* Outra inauguração: a do **Roland Point**, agora sob a responsabilidade de Américo Luis da Cruz, ex-relações públicas do Cassino de Estoril. O restaurante funcionará para almoço e jantar e como prato típico haverá, no final da noite, a já famosa sopa de cebolas. Se tudo correr bem, a primeira acontecerá na próxima quarta-feira.

* José Peixoto (ex-sócio do 1800) e Joaquim Ribeiro (ex-sócio da Gaucha) em entendimentos para a compra da Churrascaria Frango Assado, localizada num dos melhores pontos de Copacabana.

* O Texas Bar, a partir do próximo domingo, realizará, durante a tarde, movimentadíssimas vespertais dançantes. O sócio e maître da boate, Fernando, nesta oportunidade, inaugurará novos sistemas de luz e som.

* A Adega de Évora fará estrear, quinta-feira, o cantor luso Alex, que se propõe a ser o rei do iê-iê-iê português. Para isto, isto, se diz possuidor de cem trajes diferentes e já gravou quinze LPs só com músicas de sua autoria. Vou ver de perto este gajo.

* Elias Abifadel deverá reabrir o Top Clube, até o final do mês em curso. Só que tem é que mudará de nome e de estilo. Será Bier Krause e venderá cerveja. A direção será de Adolfo, ex-dono do Katakombê.

* Sucesso da folhoadança com show, ocorrida, ontem no Gaslight. Se a coisa pegar, será mais um ponto de atração turística da cidade.

* O Meia-Noite cerrou, mais uma vez, as portas. Seus arrendatários, este colonista e Nei Machado, tiveram prejuízos acima de seis milhões de cruzeiros velhos. Três foram os motivos principais do fracasso: teimosia da direção do hotel em exigir o traje completo, dificuldade em contratar atrações de primeira ordem e reabertura do Golden Room.

* Por falar em Golden-Room, o musical **Rio, Zé Pereira** está faturando aplausos. O show é muito bom e um dos melhores entretenimentos da noite carioca. E tem, além disso, as Irmãs Marinho, Ellen de Lima, Jonas Moura e um punhado de vedetas e vedetinhas, quase todas protegidas do Jorge Vilar, o popular Picuça.

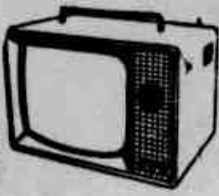
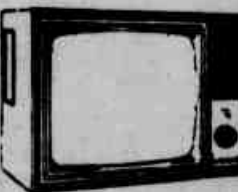
* Recado para a colega Liliana Renata: Ilana Pittman parou de estalar no Rui Bar Bossa. Dizem que Geraldo Casé não agüentou as fofocas da Ofélia, mãe da cantora.



Guerra é guerra! Neno lança a bomba:

24 tudo em prestações

Sem entrada, pelo Crédito Direto

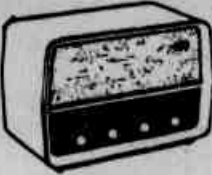
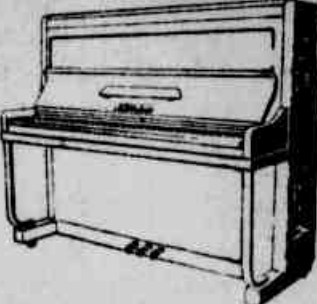
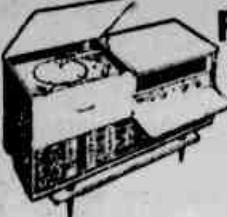
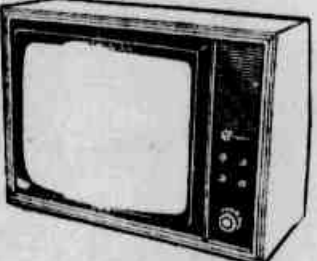
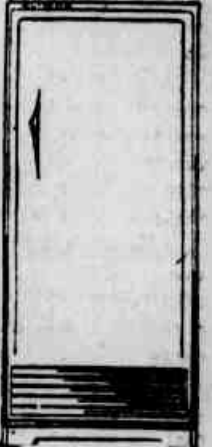
Televisão Empire Mod. Baby mensal Ncr\$ 35,16 	Máq. de Lavar Bendix Mod. Pekina mensal Ncr\$ 19,94 	Enceradeira Lustrene ED-5 Esmaltada mensal Ncr\$ 8,88 	Geladeira Kelvinator Mod. KBR-32 mensal Ncr\$ 29,92 	Geladeira Brastemp Príncipe Super Magnética mensal Ncr\$ 25,84 
Geladeira Brastemp Conquistador Super mensal Ncr\$ 35,57 	Televisão Invictus Mod. 17" mensal Ncr\$ 27,92 	Cama Reservável com rodas mensal Ncr\$ 3,91 	Fogão Semer 5010 c/instalação mensal Ncr\$ 9,94 	Sofá-Cama Morbin Mod. Eletro mensal Ncr\$ 6,96 



A MERCADORIA VOCÊ RECEBE NA HORA

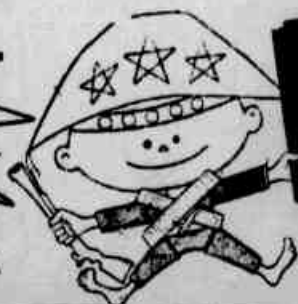
E O PRIMEIRO PAGAMENTO É 30 DIAS DEPOIS!



Geladeira GE Mod. LD-84 mensal Ncr\$ 41,02 	Rádio ABC Transbrasil III mensal Ncr\$ 7,10 	Piano Schwartzmann Mod. Mozart mensal Ncr\$ 81,44 (Vendedor exclusivo no Est. da Guanabara e Niterói) 	Radiola ABC Mod. Izabela III mensal Ncr\$ 25,21 	Liquidificador Walita Esmaltado mensal Ncr\$ 3,55 
Bicicleta Monareta 67 mensal Ncr\$ 12,00 	Máq. Cost. Vigorelli Mod. 26/70 mensal Ncr\$ 9,44 	Acordeon Scandalli Mod. P-87 mensal Ncr\$ 12,14 	Bateria Panex Mod. Diplomata mensal Ncr\$ 4,97 	
Geladeira Gelomatic Mod. Iglú mensal Ncr\$ 35,16 	Televisão G.E. Modelo: TM-24-59 Mensal Ncr\$ 42,19 	Televisão Teleking Mod. 567 c/ antena externa mensal Ncr\$ 37,12 	Televisão Empire Mod. Bonanza 67 mensal Ncr\$ 46,88 	Geladeira Climax Vitória Régia Luxo mensal Ncr\$ 26,04 

GRÁTIS

um fabuloso Relógio de Pulso «Calendário» para as compras superiores a Ncr\$ 500,00.



casa NENO

serve bem ao grande e ao pequeno

Centro:
R. 7 de Setembro, 145
R. Uruguaiana, 148
Av. Marechal Floriano, 171

Penha:
Largo da Penha, 59
Madureira:
R. Maria Freitas, 110
S. J. Meriti:
Av. dos Trabalhadores, 69
Caxias:
Av. Nilo Peçanha, 228
Niterói:
Bem em frente às Barcas
N. Iguaçu:
Esq. Rua Guanabara c/ Rodoviária Arruda Negreiros

Quem ganha é Você! Aproveite! Guerra - é guerra!

OUÇA A DIFUSORA DUQUE DE CAXIAS, A VOZ DA BAIXADA FLUMINENSE

Onde a cidade se diverte

LANÇAMENTOS

TRES DENTADAS NA MACA — (Com David McCallum — Silvia Kuciusa — Domingo Modugno — Tammy Grimes — Prod. U.S.)

ARIZONA COLT — (Com Giuliano Gemma — Corinne Marchand — Fernando Sancho — Prod. U.S.)

O CIRCO AO REDOR DO MUNDO — (Apresentador Don Ameche — Prod. U.S.)

ALTA ESPIONAGEM — (Com George Ardisson — Barbara Ramon — George Riviere — Serva Serva)

PAI VOCE FOI HERÓI — (Com James Coburn — Dick Shawn — Sergio Fantoni — Giovanna Ralli — Prod. Ing.)

A BOLA DA EMBOSCADA — (Micko de Perigo) — (Com Hugh O'Brian — Mickey Rooney — James Macchum — Tia Crans — Prod. Ing.)

COMO RECHEAR UM BIKINI — (Com Mickey Rooney — Buzza Keston — Annette Funicello — Prod. U.S.)

Museu de Arte Moderna

NO PAISSANDU — São Nivaldo para São Irineu — (As 18.30 — 20.30 e 22.30 horas)

Cineclãdio

CAPITOLIO — (22-6788) — Tobruk — (As 13.20 — 15.30 — 17.40 — 19.50 e 22.30 horas)

IMPERIO — (22-6048) — Bounty Killer, o Pistoleiro Mercenário — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

ODEON — (22-1508) — A Bombra de um Gigante — (As 13.20 — 16 — 18.40 e 21.20 horas)

PLAZA — (22-1004) — Arizona Colt — (As 13.10 — 15.20 — 17.30 — 19.40 e 21.50 horas)

PALACIO — (22-0838) — El Greco — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

PATHE — (22-8795) — Três Dentadas na Maca — (As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

REX — (22-6327) — Espionagem, Whisky e Vodka — (As 15 — 17 — 19 e 21 horas)

VITÓRIA — (42-9020) — O Circo ao Redor do Mundo — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Centro

CINE-HORA — (52-7707) — Atualidades — Desenhos — Viagens e Comédias — (dentro 10 horas da manhã) — Aos domingos e feriados — Festival Infantil.

CINE-ARTE — (42-5853) — (Museu de Imagem e do Som)

CINEAC-TRIANON — (42-5024) — Amores de uma Transilviana — (dentro 10 horas da manhã)

FESTIVAL — (52-2828) — Alta Espionagem — (As 11 — 13 — 15 — 17 — 19 e 21 horas)

FLORIANO — (43-9074) — Como Recheiar um Biquini — Madrugada de Teatros — (As 14.45 — 18.15 e 20.20 horas)

MARCOOS — (22-7979) — A Bala da Emboscada (Missão de Perigo)

PRESIDENTE — (42-7128) — A Desejada — (As 14.50 — 16.30 — 18.10 — 19.50 e 21.30 horas)

SÃO JOSE — (42-0592) — Mercado de Corações — Vikings, os Conquistadores — (As 13.10 e 19 horas)

RIO BRANCO — (43-1639) — A Bala da Emboscada (Missão de Perigo)

Cafete

AZTECA — (45-6618) — Três Dentadas na Maca — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

CONDOR-LARGO DO MACHADO — (43-7374) — Terra Selvagem — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

POLITEAMA — (25-1143) — O Agente Flintstone, 1007 A.C. — (As 14.50 — 16.30 — 18.10 — 19.50 e 21.30 horas)

SÃO LUIS — (25-7679) — Felúbulas Aventuras de um Play Boy — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Falmeço

KELLY — As Aventuras de Peter Pan D

BRUNI-FLAMENGO — (Praia do Flamengo) — Papai, Você foi Herói?

PAISSANDU — A Velha Dama Indígena — (dias úteis — As 18 — 20 e 22 horas) — (sábados, domingos e feriados) — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Botafogo

BOTAFOGO — (26-2250) — Vikings, os Conquistadores — (As 16.45 — 18.55 e 21.05 horas)

BRUNI-BOTAFOGO — A Bala da Emboscada (Missão de Perigo)

CORAL — (Praia de Botafogo) — O Incrível Exército Branco

SCALA

SCALA — (Praia de Botafogo) — A Bala da Emboscada (Missão de Perigo)

GUANABARA — (26-9339) — Pistoleiros em Duelo — (As 17.30 — 19.10 e 20.50 horas)

OPERA

OPERA — (46-7218) — Alta Espionagem

VENEZA — (26-5843) — Um Homem... Uma Mulher — (As 1 — 185 — 20 e 22 horas)

Copacabana

ART-PALACIO COPACABANA — (57-2795) — O Evangelho Segundo São Mateus — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

ALASKA — Ode Canção e Inferno — (As 14 — 16.30 — 19 e 21.30 horas)

ALVORADA — (27-2936) — Escravo de Uma Obsessão

BRUNI-COPACABANA — O Incrível Exército Branco — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

CARUSO-COPACABANA — (57-7661) — Arizona Colt

CONDOR-COPACABANA — (57-7661) — Arizona Colt — (As 13.10 — 15.20 — 17.30 — 19.40 e 21.50 horas)

COPACABANA — (57-5134) — A Bombra de um Gigante — (As 13.20 — 16 — 18.40 e 21.20 horas)

FLORIDA — A Bala da Emboscada (Missão de Perigo)

PARIS-PALACE — Como Recheiar um Biquini

METRO-COPACABANA — (57-9698) — Três Dentadas na Maca — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

RIAN — (36-6114) — Tobruk — (As 13.20 — 15.30 — 17.40 — 19.50 e 22.30 horas)

RICAMAR — (39-322) — Deu a Louca no Mundo

RIVIERA — (47-8900) — Shenandoah, Perfeito Perdido — (As 13.30 — 15.40 — 17.50 — 20 e 22 horas)

ROYAL — A Bala da Emboscada (Missão de Perigo)

KOXY — (36-6245) — O Circo ao Redor do Mundo — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Jardim Botânico

RUSSARA — (26-6257) — Viva Maria — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

BRUNI-IPANEMA — Como Recheiar um Biquini

IPANEMA — (47-3806) —

LEBLON — (27-7805) — A Bombra de um Gigante — (As 13.20 — 16 — 18.40 e 21.20 horas)

MIRAMAR — (47-9881) — Tobruk — (As 13.20 — 15.30 — 17.40 — 19.50 e 22.30 horas)

PAX — (27-6621) — Três Dentadas na Maca — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

ITRAJA — (47-2668) — A Volta dos Cinco Falcões Negros — Espionagem, Whisky e Vodka — (As 14.05 — 17.20 e 20.35 horas)

Lagoa

LAGOA DRIVE IN — (27-3589) — A Batalha Final dos Apaches — (As 20.30 e 22.30 horas)

Tijuca

ART-PALACIO TIJUCA — (54-0195) — Como Recheiar um Biquini — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

AMERICA — (48-4519) — A Bombra de um Gigante — (As 13.20 — 16 — 18.40 e 21.20 horas)

BRITANIA — A Bala da Emboscada (Missão de Perigo)

BRUNI-SAENZ PERA — As Aventuras de Peter Pan

CARIOCA — (26-8174) — Tobruk — (As 13.20 — 15.30 — 17.40 — 19.50 e 22.30 horas)

MADRI — (48-1184) — O Mundo Alegre de Helô — (As 19 e 21 horas)

METRO-TIJUCA — (48-9970) — Três Dentadas na Maca — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

OLINDA — (46-1632) — Arizona Colt — (As 13.10 — 15.20 — 17.30 — 19.40 e 21.50 horas)

RIO — Papai, você foi Herói?

SANTO AFONSO —

TIJUCA — (48-4518) — O Circo ao Redor do Mundo — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Grajau

BRUNI-GRAJAU — As Aventuras de Merlin Jones

São Cristóvão

FLUMINENSE — (28-1404) — O Vigilante em Missão Secreta — (As 17 — 19 e 21 horas)

NATURAL — (48-1480) — 007 Contra a Chantagem Atômica — (As 17.30 e 20 horas)

Subúrbios

ART-PALACIO MEIR — Como Recheiar um Biquini — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

ART-PALACIO MADUREIRA — Como Recheiar um Biquini — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

ANCHETA — Renegado Impiedoso

ALFA — (29-8218) — O Cabalo do Pai Tomás

BRUNI-MEIR — (29-1222) — As Aventuras de Peter Pan

BRUNI-PIEDADE — A Cabana do Pai Tomás

BRUNI-ENGENHO DE DENTRO — (29-4136) —

CASCADURA — (29-8250) — A Bombra de um Gigante — (As 15 — 17.50 e 20.40 horas)

CAIRO — A Bala da Emboscada (Missão de Perigo)

CAICARAS — O Revólver é Minha Lei — Arquivo Confidencial

CACHAMBI — Vikings, os Conquistadores — (As 17 — 19.10 e 21.20 horas)

CAMPO GRANDE — (CGN-826) — O Filho de Jesse James

CENTRAL — (30-3652) —

COIMBRA — (Ricardo de Albuquerque) — Os Bravos Marrom Lutando

COLISEU — (29-8753) — Desapareceu um Espião — (As 14 — 16 — 18 e 20 horas)

HERMIDA — (93-1182) — Desapareceu um Espião — (As 15 — 17 — 19 e 20 horas)

IMPERATOR — (Meir) — O Vigilante em Missão Secreta — (As 15 — 17 — 19 e 21 horas)

IRAJA — (29-8330) — A Volta do Pistoleiro — (As 17 — 19 e 21 horas)

LEOPOLDINA — (Benha) — A Bombra de um Gigante — (As 15 — 17.50 e 20.40 horas)

MADUREIRA — (29-8753) — Quem com Ferro Fere... — (As 17.30 — 19.10 e 20.50 horas)

MASCOTE — (29-0411) — Arizona Colt — (As 13.10 — 15.20 — 17.30 — 19.40 e 21.50 horas)

MATILDE — (Bangu) — As Aventuras de Merlin Jones

MAIA — (30-5059) — Três Dentadas na Maca — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

MAPABA — (29-9038) —

MELLO — (Penha Circular) — A Cabana do Pai Tomás

MOCA BONITA — (Pete Miguel) — A Lança Partida

PAISANDU — (29-8218) — O Circo ao Redor do Mundo

PALACIO CAMPO GRANDE — O Grande Golpe dos Sete Homens de Ouro

PALACIO VITÓRIA — (48-1971) —

PARA-TODOS — (29-5191) — Três Dentadas na Maca — (As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

PERNA — (30-1121) —

PILAR — (Pilar) — Fugitivos de Hong-Kong — O Monstro da Cidade Submarina

RAMOS — (30-1094) —

REALENGO — (Alta Espionagem)

REIS — (Anchieta) — As Aventuras de Merlin Jones

RIO-PALACE — Como Recheiar um Biquini

RIACHUELO — (49-3324) — As Aventuras de Merlin Jones

RIDAN — (Abelardo) —

ROBARIO — (30-1889) — A Bala da Emboscada (Missão de Perigo)

SANTA ALICE — (28-9933) — As Aventuras de um Play Boy — (As 15 — 17 — 19 e 21 horas)

SANTA CECILIA — (30-1823) —

SANTA HELENA — (30-2666) —

SÃO FRANCISCO — (Rocha Miranda) — Cienpetra

CINEMA

* CLOVIS DE CASTRO

semanas é de musical e comédias. Do primeiro gênero, por exemplo, o Brasil não dá a Grande Parada (que também é conhecido como Jerri, a Grande Parada). Mas vai perder de longe para *Ritmo Espionagem*, onde, no lugar do nosso querido e horrível Jerri Adriani (você apanha!), perfil, por exemplo, Petula Clark, aquela imensa cantora negra americana. E tem mais: Roy Charles e sua orquestra. Outro ponto perdido por *A Grande Parada*: a fita é em preto-e-branco, enquanto *Ritmo Espionagem* vem em cores.

Entre as comédias, a disputa fica mesmo entre americanos: *Devogar, Não Corra*, de Charles Walters, e *Por Causa de uma Francesinha*, de George Marshall. As duas estão trocadas entre esses filmes e os demais da semana. Por exemplo: Charles Walters, especialista em musical (*Les Girls*, etc.) deveria estar em *Ritmo Espionagem*, por sua vez entregue a um certo Larry Pierce,

enquanto George Marshall, que não deve ter entendido Bob Hope em *Por Causa de uma Francesinha*, estaria melhor no western *Daniel Boone*, de George Sherman, que é também uma das estrelas anunciadas para a próxima semana.

Mas voltando às comédias: ficamos com *Devogar, Não Corra*. Deve ser bem mais interessante que a fita de Bob Hope, hoje velho e cansado, repetindo aqueles *pays* dos saudosos filmes do trio Hope-Bing-Lamour, na série *Road To*. O prestígio de Bob Hope hoje está restrito à televisão e aos shows. A comédia favorita da semana tem a frente do elenco o eterno Cary Grant,

este sim, que não envelhece nunca, numa demonstração de espetáculo e desafio a vida e aos cânonos artísticos americanos. Da velha geração — Clark Gable, Tyrone Power, Vivien Leigh, Gary Cooper, Spencer Tracy, etc., etc. — Cary Grant ainda vive tranqüilo, famoso e feliz, na ordem do dia, sem o esforço que faz Mickey Rooney, por exemplo, para enfrentar a terrível máquina comercial de Hollywood.

Muito entre os lançamentos, dois sucessos comerciais, na certa: *Os Russos Estão Chegando*, de *Os Russos Estão Chegando*, e *Lanceiros Negros*. O primeiro uma caçadora, americana, a uma suposta invasão soviética.

o segundo, um daqueles superespetáculos ita-lio-americanos co-produção com franceses, desta vez nas esteiras russas, em 1287.

Os leitores que façam seu programa para os próximos sete dias.

* **DANIEL BOONE** — "Daniel Boone, Frontier Trail Rider". — Filme americano, da 20th Century Fox, em cor de Luxe. Western sobre o personagem herói da colonização americana. Fita Parkit no papel-título (talvez repetindo o que já fez num filme de Walt Disney) ao lado de Ed Ames, Patricia Blair, Dallas McKennon e o mexicano Armando Silvestre.

* **DEVAGAR, NÃO CORRA!** — "Walk, Don't Run". — Filme americano da Columbia-Granley, em Technicolor e Panavision. Comédia ambientada em Tóquio, durante as Olimpíadas de 1966. Direção de Charles Walters. Com Cary Grant, Samantha Eggar (de *O Corleone*), de William Wyler) e Jim Hutton.

* **JERRI, A GRANDE PARADA** — Filme brasileiro. Produção de Herbert Richers e Jéce Valadão (Magnum Filmes). Comédia-musical dirigida por Carlos Alberto de Sousa Ramos (Caso, Amor e Papagaio) e O Mundo Alegre de Helô, aliás, agora francamente entregue aos filmes populares cariocas, pois já amadureceu a fazer *Salve-se Quem Puder*, na mesma linha e com o mesmo elenco de *A Grande Parada*. Com Jerri Adriani, Neide Aparecida, Agildo Ribeiro, Marivaldo, Fábio Sabag, Fernando Torres, Lillian Fernandes, Milton Gonçalves, e os Pequenos Cantores da Guanabara. José Lewgoy num papel extra, desmentindo a Terra em *Transe*. Jerri Adriani entrou também como produtor-associado, já que o negócio é ganhar dinheiro porque atrás vem o Roberto Carlos...

* **LANCEIROS NEGROS** — "The Lancers". — Coprodução italo-francesa apresentada pela Pelmed. Eastmacolor. Direção de Giacomo Gentilomo. Nas esteiras russas, em 1287 uma movimentada aventura com Mel Ferrer, Ivonne Furneaux e Leticia Aoman. Mel Ferrer ainda pode ser visto em cartaz, como *El Greco*.

* **OS RUSSOS ESTÃO CHEGANDO!** — "The Russians Are Coming, The Russians Are Coming!". — Filme americano da Mirisch-United, em cor de Luxe e Panavision. Direção de Norman Jewison. Com Carl Reiner, Eva Marie-Saint, Alan Arkin, Brian Keith, Theodore Bikel (a no fim do elenco o grande comediante Ben Blue. Roteiro tirado do romance *The Old Islanders*, sobre um submarino russo que aparece em Cape Cod, Estados Unidos, e é tomada como cabeça de uma grande frota invasora. Daí o título, daí a aventura, que deve funcionar bem nas mãos do novato Norman Jewison.



"LANCEIROS NEGROS"



ESTAMOS no ano de 1287. O jovem príncipe de Tula atravessa as esteiras russas em direção a Kharkov, escoltado pelos intrepídos e incansáveis Lanceiros Negros. Ali deverá ter lugar um grande torneio de oito nobres, sendo que o vencedor será nomeado pelo rei, comandante-em-chefe dos Lanceiros Negros.

Sérgio de Tula é um dos mais indicados e, além do mais, extremamente ambicioso, quis o destino que ele seja obrigado a combater contra seu próprio irmão nesse torneio, tão valente quanto ele, porém menos ambicioso. Durante a viagem, Sérgio descobre um grupo de khlighizes, atacando, fazendo duas prisioneiras. Ele não sabe que uma delas é a rainha, e a outra, filha do chefe dos khlighizes, a bela Samal. No torneio de Kharkov, os dois irmãos de Tula, após vencerem todos os outros contendores, devem se enfrentar; mas, André pede ao rei para ser dispensado; diante disso, o novo comandante deve ser designado pelo Conselho Real. Sérgio sente-se ofendido e suspeita que tramam contra ele. Entretanto, as duas prisioneiras de Sérgio fugiram, e um grupo de khlighizes raptou Mascha, de quem Sérgio está enamorado, mas que André ama secretamente. Sérgio pede para ser enviado à rainha dos khlighizes, a fim de reclamar a liberação de Mascha e punir os raptadores. Chegando a Dubno, ele tem a surpresa de descobrir a identidade de Mascha. Entre eles, nasce um romance de ambição e amor, enquanto Mascha persuade Sérgio a lutar contra o seu rei. Os khlighizes vencidos numa guerra anterior, unidos a Sérgio conseguem reunir homens suficientes para equipar um regimento inteiro. Entretanto, em Kharkov, André — nomeado chefe das tropas — não quer acreditar na traição de seu próprio irmão. Vai reunir-se a ele para trazê-lo de volta, mas é aprisionado. No cárcere, André encontra Mascha. Ele consegue fugir e retomar o comando do regimento real. Sob as ordens de Sérgio, os khlighizes são vencidos. O reino está salvo. Antes de morrer, Sérgio pede a André e a Mascha para ser perdoados.



CANAIS	2.ª-FEIRA	3.ª-FEIRA	4.ª-FEIRA	5.ª-FEIRA	6.ª-FEIRA	SABADO	DOMINGO
14.30 Carrossel	14.30 Carrossel	14.30 Carrossel	14.30 Carrossel	14.30 Carrossel	14.30 Carrossel	12.00 Show de Futebol	12.00 O Bom
16.30 Os Dois Amigos	16.30 Os Dois Amigos	16.30 Os Dois Amigos	16.30 Os Dois Amigos	16.30 Os Dois Amigos	16.30 Os Dois Amigos	14.30 Cinema Excelsior	14.30 Show de Futebol
18.30 Mini-Show	18.30 Mini-Show	18.30 Mini-Show	18.30 Mini-Show	18.30 Mini-Show	18.30 Mini-Show	16.30 Super Festa	16.30 Super Car
19.20 "O Grande Segredo"	19.20 "O Grande Segredo"	19.20 "O Grande Segredo"	19.20 "O Grande Segredo"	19.20 "O Grande Segredo"	19.20 "O Grande Segredo"	18.30 Show Riso	18.30 Tunderbuns
20.00 "Redenção"	20.00 "Redenção"	20.00 "Redenção"	20.00 "Redenção"	20.00 "Redenção"	20.00 "Redenção"	20.00 Dick Van Dyke	20.00 Os Incríveis
21.00 "Ultra Notícias"	21.00 "Ultra Notícias"	21.00 "Ultra Notícias"	21.00 "Ultra Notícias"	21.00 "Ultra Notícias"	21.00 "Ultra Notícias"	22.00 Ultra Notícias	22.00 Essa Gente Incrível
22.00 "O Pequeno Príncipe"	22.00 "O Pequeno Príncipe"	22.00 "O Pequeno Príncipe"	22.00 "O Pequeno Príncipe"	22.00 "O Pequeno Príncipe"	22.00 "O Pequeno Príncipe"	24.00 Big Valley	24.00 Flipper
23.00 "As Minas de Prata"	23.00 "As Minas de Prata"	23.00 "As Minas de Prata"	23.00 "As Minas de Prata"	23.00 "As Minas de Prata"	23.00 "As Minas de Prata"	26.00 Agente da União	26.00 De Portas Abertas
24.00 "Missão Impossível"	24.00 "Missão Impossível"	24.00 "Missão Impossível"	24.00 "Missão Impossível"	24.00 "Missão Impossível"	24.00 "Missão Impossível"	28.00 Filme de Longa Metragem	28.00 James West
25.00 "O Morro dos Ventos Uivantes"	25.00 "O Morro dos Ventos Uivantes"	25.00 "O Morro dos Ventos Uivantes"	25.00 "O Morro dos Ventos Uivantes"	25.00 "O Morro dos Ventos Uivantes"	25.00 "O Morro dos Ventos Uivantes"	30.00 "A Rainha Louca"	30.00 Show de Futebol
26.00 "Advogado do Diabo"	26.00 "Advogado do Diabo"	26.00 "Advogado do Diabo"	26.00 "Advogado do Diabo"	26.00 "Advogado do Diabo"	26.00 "Advogado do Diabo"	32.00 Alta Política	32.00 Super Catch
27.00 25.ª HORA	27.00 25.ª HORA	27.00 25.ª HORA	27.00 25.ª HORA	27.00 25.ª HORA	27.00 25.ª HORA	34.00 25.ª HORA	34.00 25.ª HORA

11.30	Uni Duni Tê	11.30	Uni Duni Tê	13.00	Teatro de Estrelas	10.00	Concertos para a Juventude
12.30	Desenhos	12.30	Desenhos	13.30	Alegria de Cozinhar	11.30	Estado do Rio TV
13.00	Show da Cidade	13.00	Show da Cidade	14.00	Telegiornal Fluminense	12.00	Teca
14.00	Sessão das Duas	14.00	Sessão das Duas	14.20	Decoração	13.00	TV-Turismo
15.00	Capitão Furacão	15.00	Capitão Furacão	14.30	Show Mágico	13.30	Domingo de Garças
16.30	Os Três Patetas	16.30	Os Três Patetas	15.00	William Duha	16.30	Domingo de Garças
19.00	004 Longras	19.00	004 Longras	15.20	Teletone Musical	18.05	Os maiores talentos de
10.35	Na Zona do Agrário	10.35	Na Zona do Agrário	19.45	Jornal da Globo	19.00	Derby Especial
19.45	Jornal da Globo	19.45	Jornal da Globo	20.00	Teletone Musical	21.00	Os maiores talentos de
21.30	"A Rainha Louca"	21.30	"A Sombra de Rebeca"	21.30	Teletone Musical	21.00	Os maiores talentos de
20.30	Batman	20.30	Derby Comédia	22.30	Teletone Musical	22.35	Os maiores talentos de
21.01	TV-Um Canal	21.30	A Rainha Louca"	22.30	Sessão das Duas	23.00	Os maiores talentos de
21.30	"A Rainha Louca"	22.00	Jornal de Verdade	22.30	Jornal de Verdade	23.00	Os maiores talentos de
22.00	Jornal de Verdade	22.30	Ibrahim Sued	22.30	Ibrahim Sued	23.00	Os maiores talentos de
22.30	Ibrahim Sued	22.30	Sessão das Duas	22.30	Sessão das Duas	23.00	Os maiores talentos de
22.30	Sessão das Duas	22.30	Sessão das Duas	22.30	Sessão das Duas	23.00	Os maiores talentos de

SHOW DE TODA gente

LILIANA RENATA

uma linda canção italiana, para o filme "Diamante A-Go-Go", que rodaram aqui no Rio e cujos artistas principais são Edward G. Robson e Janeth Leigh. Quando a fita for exibida, tenho quase que certeza que a melodia figurará em todas as paradas de sucesso. Devo também tomar parte no próximo filme do Rui Santos, com script de Salviato Cavalcanti de Paiva. Tenho mais de 30 peças representadas, cinco livros de humorismo já publicados. No ano que vem pretendo lançar outros tantos. Sou campeão de 4 carnavais, com melodias que agradaram mesmo e...

— Que mais?
— Ora, sei lá! Acho bom parar por aqui. E, se você quiser fazer as pazes comigo, oferecerei aquela célebre jantar combinado há alguns pares de anos. Vai ser um autêntico almôço das arábias, com os *saie, saie, ras, tôda espécie* de quibe...

— Quibe?
— Sim... Só não digo a data porque... não sou profeta.

— Ah, dessa vez não quero mais conversa com você. Não quero, mesmo!
— Também, a entrevista terminou. Sua mentrosinha...

— Mentrosinha foi, realmente, essa história de briguinha entre a colunista e o Salomão. Salomão que é o veterandíssimo e sempre jovem artista, e que há vinte e oito anos leva ao ar o famosíssimo (atualmente na Rádio Mauá) "Pensão do Salomão". Jorge Murad.

Pois é. A briguinha foi mentrosinha, mas... que um quibe ficou no ar, lá isso ficou.

PHOPHOKATE'S

Laura e Samin Chesques (diretor de cinema) andam mais felizes. Cristina é o nome da recém-nascida e quiza futura artista... * No Marius Im, o Armênio inaugurando novo brôto... * E a Jacqueline Laurence, hem? Ah, sabem noites idas estava toda catita fazendo companhia no Gugu, famoso cineasta e ex-mister Ioná Magalhães... * No Corujão, o cantor jovem e não imbecil, Roberto Nogueira, todo contente. Recebeu rosas de uma mini-môca. Oito aninhos, tem ela... * Daniel Filho muito afilto, no Fiori (não confundir com aquele local famoso: o de Fiori de Paris...) pois bem o Danielito estava muito afilto. Procura, com afã, o tal de Dietil. Senão, não poderia tomar café. Acho bom, Danielito. Ou você pára de engordar, ou não há Dorinha Duval que agüente... * Sessenta e quatro milhões de cruzeiros velhos é o preço

"SHORT" & DESMAIOS



* E enquanto o cavalo está desmaldado, os oportunistas aqui clicados, Rubem De Falco e Cláudia Martins, vão dando seu mini-desmaio particular. Mini-desmaio, nada equivoque de vez que está na cara! São ambos muito delicadinhos. Mas culpado mesmo deste estado de coisas, é o seu Túlio Costa que soube criar, com tão belo cenário, uma atmosfera mui propícia a... Agora, brincaideirinhas a parte, vocês — que em sendo leitores nossos, mui inteligentíssimos — devem ter adivinhado que estamos falando da peça ora em cartaz no Copacabana. E não brincaideirinhas: a multidão que lotava o teatro em noite de estreia nunca soube dos suores extras que a turma dos bastidores era acometida. Acontece que já estava em cima da hora de levantar o pano e... cadê a roupa?! Foi quando, não mais que de repente, apareceram, todo cheinho de suores ultra extras, e atropelando-se, embaralhando-se, encurruando-se, nas ricas roupagens confeccionadas pelo Hugo Rocha, chegou o Ari Ribeiro — o simpaticíssimo assessor do Oscar Orstein — sobrecarregando as atitudes. Foi um "ôô" de alívio. O pano arreganhou-se, e todo mundo viu como é que é um Cavalo Desmaldado. Ainda a respeito não só da peça como, igualmente, do mau clicheo Rubem de Falco, ele tem uma cena em que aparece de short. Mas o oito é tão curtinho para as longas pernas do Rubinho que — logicamente contra seu gosto — ele se vê obrigado a desmuntar um pouquinho, a fim de passear sua indolente beleza. E tem mais isso: o mandão-mor cá de casa, isto é, o nosso mui querido Tenório Cavalcanti, noite de estreia juntamente com seus familiares, saiu daquela teia falando coisas. Não nos subentendam please. Dissemos que o mandão, não saiu falando coisas, mas coisas boas. Mais explicadinho: elogiou as pamparras e espetáculo do Teatro Copa.

CLUBES EM FESTA

1 — PARA reunir os seus associados numa alegre dominieira dançante, o Carioca Esporte Clube promoverá hoje, a partir das 20 horas, na boate, a festa denominada "Discothe Sound".

2 — O SAMBA vai rolar com muito entusiasmo na quadra do GRESS Acadêmicos do Santa Cruz, hoje, a partir das 16 horas. É festa promovida pela Ala Renascença que oferecerá além do *partido alto*, um delicioso arroz com camarão.

3 — FESTA da Petizada é o que se dará hoje, na sede do Marã Tênis Clube, com brindes e brincadeiras organizadas pelo Departamento Feminino. Início às 15 horas.

4 — O SAMPAIO Atlético Clube, que mandou para a passarela do Maracanzinho, este espetáculo de beleza que é Célia Cordeiro, uma fissa da cabeça aos pés, está promovendo gran movimento social, onde pontifica, hoidadas como a Celinha, que hoje indica as boas coisas da nossa colônia.

5 — ANIMADA pelo maestro El Cubano e sua orquestra Pan-Americana, será realizada a partir das 18 horas de hoje, no Grêmio Recreativo Vera-Cruz, uma reunião-marcia.

6 — VAI acontecer hoje, "Festa da Vitória" no B. C. Império do Pavão, lá na quadra da Rua Saint Roman, 76, fundos. Manuel Dionísio anunciou que os tamboristas repinicarão a partir das 16 horas, com os convidados saboreando uma deliciosa *papa-lombeira*.

7 — A ALEGRIA não pode parar no Centro Cívico Leopoldinense. Daí, o baile na base do *fé-fé-fé*, que hoje será animado pelo conjunto Os Kandombles.

8 — HOJE à noite, a sede da Casa de Lafoes será palco da festa promovida pela Casa da Vila da Feira de Santa Maria, com início previsto para as 20 horas.

9 — GINCANA infantil esportiva e baile em homenagem ao Colégio Pedro II, animado pelo conjunto de Ed Lincoln, são as duas grandes realizações de hoje no Sport Clube Mackenzie, onde a empolgação começará às 16 horas.

10 — A ESCOLA de Samba Acadêmicos do Salgueiro, em franca atividade, mostra o dinamismo do seu presidente Osmar Valença. Anuncia grande festa para o dia 29 do corrente. Antes porém, dia 23, visita a São José dos Campos, em São Paulo, onde mostrará o samba puro. E o "Grito de Carnaval" será em agosto.

EDITOR & SEXY — E o Alvaro Raimundo — que de modesto, sequer bota seu nome no expediente deste jornal vive pedindo pra gente botar foto de mulher. Mais mulher! Mais mulher! Berra em sulferino, o Alvaro-Editor deste nosso Segundo Caderno. Pois então, flizemo-lhe a vontade: lançamo-lhe à mesa, não uma, mas cinco donas boas de uma só vez. Todas estão semanalmente no Canal-13, no "Sexy e Indiscreta". Programa que costumamos dizer, dá de tudo. Até casamento. E, pontificando, nesta edição coletiva, como naquele programa, está a fabulossíssima mulher pra um Cole só: Lilian Fernandes.



OLHOS & BERROS

■ "Que medo, ô!!!", é o berro cianótico do nosso preclaro amigo Mário Brasini, que se vê às voltas com uma senhora mímia. Seu assés atemorizado berro porém perde-se no óbvio, de vez que mímia que se preza tem ouvidos moucos. Estão a ver que o estado de saúde do paciente Mário, nessa altura dos acontecimentos baixou de tal forma que a seta do gráfico clínico baixou mais que o cruzeiro novo ou usado. Bem: e depois. Ora! Depois a gente não está disposta a contar, não senhor! O que a gente conta é que a clivagem foi feita logo ali no palco do Ginástico, onde é levada a cena mais uma comédia de humor negro do irreverente Joe Orton: "O Olho Azul da Falecida". Os demais compactuantes: Rosita T. L., Emilio de B., Erico de F., Italo R., Jean A. E já que estamos discursando a respeito dos atuais ocupantes daquela casa de verdadeiros espetáculos, pra não perder o costume... lá vai duas phophokats about: o cenarista e figurinista Napoleão Moniz Freire está gamaderrimo, taraderrimo, abajaderrimo, enjauladerrimo pela Marisa Urba, estrela de O Engano. Fazemos votos que o título restrinja-se apenas ao filme... Mas, continuando, pelo jeito, a sétima arte está mesmo de pendant com a turma da Companhia Carioca de Comédia: a inteligente Joana Fonn — atualmente entregue à cinematografia indígena — em festa realizada num outro berro, o "D'água", volveu seu vivíssimo olho (que azul não é) pra cima do não menos inteligente diretor de um outro olho "O Azul da Falecida".

em NEGÓCIO de AMIGOS VOCÊ É QUEM SAI GANHANDO

PAGUE A PRAZO PELO PREÇO A VISTA!

TV TELEFUNKEN NCr\$ 55,26 mensais	GELADEIRA BRASTEMP PRINCEPE NCr\$ 27,63 mensais
GELADEIRA ADMIRAL NCr\$ 27,63 mensais	LAVADORA BENDIX NCr\$ 37,98 mensais
TV PORTÁTIL STANDARD ELÉTRICA NCr\$ 34,53 mensais	GELADEIRA DUPLEX BRASTEMP NCr\$ 69,08 mensais
GELADEIRA CONSUL NCr\$ 34,53 mensais	TV G.E. NCr\$ 41,44 mensais
ESTEREOFONE DOMINANTE TELEFUNKEN NCr\$ 110,52 mensais	LAVADORA BRASTEMP automática NCr\$ 41,44 mensais
FOGÃO BRASTEMP PRINCEPE NCr\$ 20,72 mensais	TV PORTÁTIL ADMIRAL NCr\$ 34,53 mensais
	GELADEIRA G.E. NCr\$ 27,63 mensais
	FAQUEIRO WOLF 130 peças com estofo NCr\$ 12,30 mensais

TUDO PELOS MENORES PREÇOS COM AS VANTAGENS DO

VOCÊ GANHA:

- no preço!
- nas condições!
- no prazo!

PR Park Royal

UMA TRADIÇÃO REAL DE QUALIDADE E GARANTIA

AV. N.S. COPACABANA, 1206 — AV. PASSOS, 88 (Esquina com Rua da Alfândega)
PRACA DA REPUBLICA, 75 (próximo ao Corpo de Bombeiros)

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

* DECELSO — Do Círculo de Escritores e Jornalistas de Umbanda do Brasil.

UMBANDA INICIÁTICA — Hoje já existe um movimento que objetiva unir a família umbandista e destarte procura-se dar ao movimento religioso de umbanda uma estrutura doutrinária que permita a Unificação da Religião Espírita de Umbanda. Assim, o movimento pro Unificação da Religião Espírita de Umbanda reconhece apenas uma Umbanda, dividida quanto aos ritos, o tradicional; o doutrinário e o iniciático. Tudo é Religião Espírita de Umbanda e todos são umbandistas, cada um, é óbvio, seguindo seu próprio ritual.

OS RITUAIS — Examinemos hoje o Rito Iniciático. Neste, a finalidade do aprendiz é conhecer a si, em primeiro lugar, para, em seguida, conhecer a natureza com que vai lidar. Parte do estudo do que está em nosso eu, para o que está fora de nós, ou seja, Deus.

No estudo do homem, aprecia os aspectos psicológicos e parapsicológicos; no estudo da Natureza, o aspecto Cósmico e Físico.

Os adeptos, discípulos, praticantes da Umbanda Iniciática levam em consideração o que afirma Max Muller: toda religião, a mais primitiva, é sublime, pois em todas está presente a idéia Deus.

Em sessão iniciática realizada no Templo da Ordem, uma Irmã Graduada perguntou: e os nossos Prétos Velhos? Ao que o Instrutor respondeu: Um iniciado em Umbanda ama muito mais e melhor o seu Preto Velho, o seu Caboclo, pois reconhece-lhes a natureza. Ao invés do que ocorre nos demais ritos, em que a Entidade Espiritual tem de vir ao médium, ao filho; na Umbanda Iniciática o discípulo deve ir ao guia, a entidade, (continuaremos domingo...).

UMBANDA X KAJ ESPERANTO — Perguntam-nos: Como é a palavra Umbanda em Esperanto? Gostaria que o prof. Delio P. de Sousa, nato, respondesse, mas em sua ausência eis o que tenho a dizer: Em Esperanto Lingvo, é Umbanda mesmo, apenas aí é adjetivo e não substantivo. O substantivo é Religio, isto é, religião, Umbanda é o adjetivo, assim, em Esperanto diz-se e se escreve: Umbanda Religio, isto é, religião de umbanda ou Umbandismo. Frequente o Esperanto Kursu do Instituto Celmair, anexo à Escola Superior de Iniciática de Umbanda.

EXU É O DIABO. POR QUE TEM CHIFRES? Não. Não tem chifres. Consideramos primeiro os diferentes ritos. É no tradicional onde se apresenta a figura de um Exu de chifres, o que é desconhecido entre os iniciáticos, os doutrinários, que se vão libertando de tal complexo e mesmo as seitas puras... onde Exu não baixa, isto é, não incorpora. (continua).

LIVROS E REVISTAS — Agradeço ao confrade Geraldo Serrano a remessa do opusculo: *A Prece Segundo o Espiritismo*. A Editora Eco, está de parabéns, pois a apresentação é excelente. Depois de *Babalões e Ialorixas*, sairá o livro *Umbanda de Caboclos*, que trará uma bomba para os meios umbandistas. Agradeço ao Marcos, as referências feitas ao *Babalões e Ialorixas*. Remessa de livros: *Nos Domínios da Fé*, LUTA DEMOCRÁTICA.

CLAMORES DE UMBANDA — Salvador de Sousa retorna ao rádio, apresentando-se na *Metropolitana*, aos sábados, às 23 horas, com seu programa *Clamores de Umbanda*, apresentado pela Difusora de Caxias, às quartas-feiras.

UMBANDA REZA PELA PAZ ESPIRITUAL DA HUMANIDADE — Hoje, estaremos na Casa de Oxum, às 16 horas, Estrada dos Monjolos, 788 — Ilha do Governador. Vá, meu irmão, você está convidado.

CACHOEIRA — A Tenda Tia Benedita cumprirá sua obrigação na cachoeira, dia 26 de agosto, indo a Coroa Grande, Saravá Tia Benedita, cujo belo templo está situado na Rua Jacinto, nº 4, Bento Ribeiro, direção da Ialorixá D. Hilda. Presidente, irmão Paulino.

OGUM SETE CAMPINAS — Estivemos na Tenda dirigida pela Ialorixá d. Nilza, R. Santiago 77, Pia, Areia Branca, onde se realizou uma linda festa comemorando o seu aniversário. O Saravá de LD para d. Nilza, seu esposo, sr. Francisco, para o presidente, irmão Benedito, Ieda e todos os filhos e convidados, ao Sebastião.

CORRENDO GIRA — Dia 26, na Tenda S. Sebastião, dirigida pela Ialorixá d. Guilmar, a Feiteira da Penha, Rua Guatemala 367, Circular da Penha. Lá iremos. * Enviaremos nosso Saravá a d. Rosa e seu esposo, irmão Mário, por motivo do aniversário da distinta irmã Tenda Penas Brancas Rua Ariramba 5, Barata, Realengo. * Visitaremos hoje, às 14 horas, a Tenda Espírita Santa Barbara, Rua Quebra Carro 98, Venda Velha, São João de Meriti. * Fomos convidados e visitaremos a Tenda Caboclo Tupinamba, do babalão Sidnei Santos Pereira. * Visitamos, ontem, onde fomos festivamente recebidos pela Ialorixá d. Neusa, Tenda Espírita Rei Congo de Aruanda, Rua Antenor de Carvalho 103, Padre Miguel. * A Tenda de Umbanda Luz, Esperança e Fraternidade, Rua General Caldwell, 121, Centro, atende às segundas, quartas e sextas-feiras. * O Tata Acarino, Rua Itati 596, atende às terças e quintas — jogo dos búzios, Saravá.

TEU NOME — TEU DESTINO
Nome
Endereço:
Data de nascimento:
Lugar de nascimento:
Pseudônimo:

Ob.: Um cupão para cada consulta que é grátis. Envie seu para resposta.
Decelso, Z. C. 35. OB. ou LUTA DEMOCRÁTICA, Z. C. 14.

Posta Rostante
Ivone, não mandou o selo * Dário, já se faz o possível, guil * Ednéa, preciso benefício de seu irmão * Arminda, Vaz Lobo não seja pessimista * Ivete, será atendida. Outras cartas ficam para domingo.

Cursos Gratuitos — No Instituto Celmair, instituição particular de ensino gratuito, tem matriculas para os seguintes cursos: Corte e Costura, Inglês, Dactilografia, Admissão, Primário, Redação, Informática, de 8 a 11 e de 15 a 20 horas, Avenida Automóvel Clube, 3.188 — Irajá.

Aniversário — Registro o aniversário do confrade Nelson Batista de Azevedo, diretor do Hospital de Clínicas Allan Kardec, a quem enviamos o Saravá de LD.

Irradiações pelos entornos, aflitos, presidiários, diariamente, às 18 horas. Envie seu nome: Avenida Automóvel Clube, 3.188 — Irajá.

Sessões — Amanhã, às 20 horas, com preces, passes, água magnetizada, sob a direção do irmão Gustavo e quinta-feira, às 20 horas, Desenvolvimento e Passes, direção do irmão Abatô, Templo Central, Av. Automóvel Clube, n. 3.188 — Irajá.

O CRIME VISTO POR DENTRO

* CARLOS ANDRÉ MARCIER.

O MUNDO DO BANDIDO SÓ

QUANDO os jornais noticiam os assaltos praticados na Guanabara, na proporção de cinco por dia, esquecem de um detalhe, uma circunstância que a repetição dos fatos atesta e que é a própria característica do assaltante carioca: ele é um homem só. Raramente serve-se da colaboração eventual de um ou dois amigos e, invariavelmente, age sem planejamento nas ruas e becos escuros, para no fim das contas ser preso ou morto, sozinho como sempre agiu, pobre como sempre viveu.

No Rio não há quadrilhas espetaculares, funcionando à base de cérebros eletrônicos, como aquela que os italianos nos apresentaram no filme *Sete Homens de Ouro*, nem organizações do tipo da Máfia, nem bandos iguais aos cangaceiros, unidos e organizados em torno de um líder como Lampião. O bandido carioca coloca-se, assim, muito atrás de seus colegas americanos, reunidos em grandes sindicatos do crime e obtendo lucros diários de 300 milhões de dólares — equivalentes ao movimento da Bolsa de Valores de Nova Iorque — conforme divulgou recentemente a cadeia radiofônica NBC.

Primário e individualista

"O assaltante carioca é um lobo solitário; ele é primário e individualista, sem espírito de grupo" — diz o comissário Jacob Briskier, apontado o melhor policial do ano, pela imprensa, em 1963 —, enquanto o sociólogo Manuel Diegues, do Instituto Pan-Americano de Pesquisas Sociais e catedrático da PUC faz um paralelo:

— No caso do cangaceiro do Nordeste, a organização de bandos era dominante, o que não sucede no caso carioca, onde os assaltantes agem individualmente, não raro, porém, com a colaboração eventual de dois ou três companheiros.

São raros, na Guanabara e cidades satélites do Estado do Rio, os casos como de Tião Medonho, que organizou uma quadrilha, planejou e executou o assalto ao Trem-Pagador, e nem é do feitio do marginal carioca golpes do tipo do Peg-Pag, onde já se vislumbra um mínimo de planejamento, e que resultou na morte de quatro funcionários do Supermercado.

O forte na Guanabara, conforme demonstram as estatísticas, continua sendo o assalto de rua, individual e improvisado, na base de o bandido colocar-se em locais estratégicos, esperar sua vítima de arma em punho e lançar seu brado característico: "Mão na cabeça, que é assalto!". Golpes nessas circunstâncias, a Divisão de Estatística da Secretaria de Segurança relaciona uma média de dois mil anuais, praticados no último quinquênio.

Imitação do mestre

E preciso situar-se nesse mundo individualista do assaltante carioca para compreender porque, em 3 de outubro de 1961, a Polícia mobilizou cerca de mil homens, tendo à frente seus melhores elementos — Milton Le Cocq, Perpetuo de Freitas, Aníbal Beckman e Jaime de Lima — para capturar Mineirinho (José Rosa dos Santos), pela segunda vez, antes de sua morte, em 1962.

Mais do que as façanhas do bandido, que também ficou conhecido por *Pistoleiro Louco*, *Rei do Gatilho* e *Robim Hood da Favela*, o que mais preocupou os policiais foi ter ele organizado uma quadrilha, que passou a funcionar sistematicamente, fora dos moldes individualistas dos demais marginais, reunindo nomes famosos no mundo do crime, Tião Negrinho, ou o Pantera; Valdir Orelhinho, que na ocasião era menor e funcionava como motorista da gang; Fidel Castro, um grandalhão barbudo, parecido com o primeiro ministro cubano; Caveirinha, o mais perigoso, sanguinário e violento, tendo o corpo todo coberto de tatuagens, além de outras de menor importância e de Cabo Luis, o traidor, formavam o bando de Mineirinho.

Orelhinho (Valdir Gomes de Araújo), ao ser preso em abril de 1966, em companhia de dois companheiros — Pernambucozinho (Expedito Miranda) e Marujinho II (Severino Reginaldo Bezerra) confessou a frustração de não haver completado a obra do mestre: formar uma quadrilha capaz de fazer frente ao aparelho policial.

O plano do bandido e de seus dois companheiros já estava estruturado. Ele iria funcionar na base de uma senha — *Quebra-Mar* — e uma contra-senha — *Vai-Que-e-Mole* — imitando as gangs de ladrões de automóveis, as únicas organizações na Guanabara, além dos contrabandistas. Durante meses, o trio realizou diversas reuniões, mas um ponto de discordância — a escolha do chefe — impediu que a quadrilha surgisse.

Bases de apoio

Individualista, improvisando golpes e agindo sem métodos, o assaltante carioca, entretanto, faz questão de formar suas bases de apoio nas favelas, conquistando a amizade dos moradores e comprando, com isso, seu silêncio e sua proteção. Mineirinho, que fugiu à regra individualista, foi quem mais levou a sério o problema das bases de apoio: seu nome era amado e respeitado em Mangueira, Todos os Santos, Cintra Vidal, Pilares, Cascadura e Madureira.

O ex-delegado fluminense Vêrter Losso, que nutria pelo bandido um ódio mortal, queixava-se do prestígio de Mineirinho. Duas vezes em que esteve preso em sua delegacia, antes de ser assassinado, recebia diariamente presentes, flores, dezenas de cartas de amor. Quando em outubro de 1961, mais de uma centena de policiais invadiram a Favela do Jacaré e o interrogaram morador por morador, a fim de terem uma informação sobre o bandido, nada conseguiram. Mineirinho, entre os métodos que tinha para conquistar a estima dos favelados, jamais assaltava um estabelecimento onde houvesse a imagem de São Jorge.

Cara de Cavalo (Manuel Moreira) dominava os morros do Centro e, principalmente, na ex-favela do Esqueleto; o temível *Murilo* (Maurício Gonçalves Alves), assassinado pela Polícia em 11 de julho de 1963, tinha as suas principais bases nos morros da Coroa, Quilote e Jumento; *Sabino dos Cachorros* escondia-se no Morro da Irmandade da Penha, enquanto *Mimim* e *Dudu*, dois assaltantes presos recentemente, tinham seus nomes famosos e respeitados nos morros da Zona Sul.

O reino do alcagüete

Para o assaltante só, fazendo com a Polícia o jogo do rato com o gato, agindo de madrugada e escondendo-se nas favelas, com a cobertura de suas bases de apoio, não há figura mais detestável que o alcagüete, ou cachorrinho, como é tratado pelos policiais. O alcagüete é uma espécie de parasita, que vive de favores dos detetives a quem presta informações, um espião da favela, conhecedor profundo dos hábitos dos bandidos. *Dudu* (Wilson Villar) foi preso graças às informações da alcagüete Sebastiana da Silva, bagueira no Morro Sobrinho; *Mimim* (Valdomiro da Silva) acusa um tal de Ari Naval de haver-lhe entregue ao detetive Hugo Colier e o próprio Mineirinho foi preso pela segunda vez em virtude da traição de Cabo Luis, alcagüete que se infiltrou em sua quadrilha. É interessante notar que, para a prisão de Mineirinho, Cecil Borer convocou a famosa agente Jean Sarkis, do DFPS, para comandar uma equipe de cachorrinhos nos morros cariocas.

É nesse mundo de desconfiança que o assaltante vive, preferindo agir só para não ser traído por um alcagüete disfarçado em colaborador. Sua confiança nas bases de apoio não repousa na benevolência à maneira de Robin Hood, mas na vigilância diária de quem só acredita em suas próprias forças e aplica com exatidão a tese de Maquiavel: "os homens devem ser amados ou destruídos".

Mineirinho, referindo-se ao homem que o traiu, dizia na época de sua prisão, antes de ser morto.

— Malando pode ser tudo, menos dedo-duro. Não tenho raiva de Cabo Luis, mas afirmo que, ao entregar-me à Polícia, ele assinou sua sentença de morte. Malandro sabe onde o outro se esconde.

Algumas tentativas

O comissário Jacob Briskier, que aponta o primarismo e o individualismo como as principais características do assaltante carioca, considera o subdesenvolvimento, e principalmente o desemprego, a principal causa do banditismo na Guanabara. O assaltante é geralmente o favelado analfabeto ou com um grau de instrução mínimo, que nem sequer pode compreender serem as ações organizadas mais eficientes e menos perigosas. É, assim, o homem que protesta, de arma na mão, contra tudo e contra todos, indisciplinado por excelência, inimigo de qualquer hierarquia. Promo-

ver o desenvolvimento, incrementando novos empregos, seria uma maneira de eliminar o banditismo no Rio, pois o homem, aqui, quase sempre assalta porque não tem onde trabalhar, no entender do comissário Jacob Briskier.

Acha também o comissário estar a Polícia bastante desarmada tem se mostrado impotente para combater as quadrilhas de ladrões de automóveis, as únicas que se mantêm numa semi-organização, citando o trabalho incrível dado por Bren (Roberto Marques de Figueiredo Junior), o mais famoso chefe de uma dessas gangs.

Os bicheiros, ferrenhos defensores de um sistema organizado, sempre tentaram disciplinar o bandido carioca, transformando-os em assalariados do crime, como integrantes dos sindicatos formados nas zonas rurais da Guanabara e municípios satélites do Estado do Rio. Grandes bandidos, como *Cara de Cavalo*, passaram a ser pistoleiros pagos para defender um determinado ponto do jogo do bicho e *arrochar* (assaltar com estardalhaço) um outro, concorrente do primeiro. Mas os bicheiros não demoraram muito a compreender que o marginal carioca é um "mau empregado", insubordinado, predisposto a passar para o "outro lado", desde que o preço seja mais elevado.

Luta desigual

O assaltante que atua na Guanabara, em seu isolamento, enfrenta uma luta desigual com a Polícia, principalmente a partir de 1953. Naquele ano, o general Amauri Kruei, então chefe de Polícia do Distrito Federal, teve a idéia de criar o Serviço de Diligências Especiais — SDE —, que funcionaria ligado ao seu gabinete. O objetivo básico do novo órgão era acabar com o elevado número de marginais nas favelas e capturar os facinorosos mais temíveis, baseando-se no princípio de que "o grande bandido é irrecurável e sua prisão só acarreta despesas ao Estado, devendo ser eliminado".

Numa pesquisa nas Delegacias do Rio, o general Kruei achou no detetive Milton Le Cocq as qualidades exigidas para dirigir o SDE. Le Cocq não perdeu tempo e passou a recrutar os homens que iriam formar a sua equipe, mais tarde denominada de *Esquadrão da Morte*: Euclides Meninão, Hermenegildo Cavalcanti — o Jacaré —, Paulista, Cartola, Silveira, Guibá, Hélio Vigio, Maneco, Luisinho e Chocolate formaram o grupo.

O *Esquadrão*, como sistema organizado, praticamente se desmantelou com a morte de Le Cocq, assassinado por *Cara de Cavalo*, em 17 de agosto de 1964. No período de 1957 para 1958, quando o *Esquadrão* atuou com maior energia, os assaltos isolados decresceram de 1.311 para 1.289. Mas nos anos seguintes, refletidos da surpresa, os assaltantes voltaram à carga, respondendo à violência com violência, até alcançarem a cifra recorde de 2.191 golpes, em 1963, quando também se verificou o maior número de latrocínios: 23.

Foi em 1963 que o então governador Carlos Lacerda foi à televisão e anunciou a criação do Galpão da Quinta da Boa Vista, mais tarde denominado pela imprensa de campo de concentração. Pelo menos o Galpão teve esta finalidade: reunir os assaltantes, que sempre gostaram de atuar sozinhos, para um curso forçado de vida comunitária.

As preferências

Em sua atuação individual, ou em grupos improvisados de um ou dois, os marginais agem quase sempre pela madrugada, escolhendo os lugares escuros e desertos. Aterro do Flamengo, Jardim de Alá, quase toda a extensão da Avenida Brasil, Vista Chinesa e os bairros suburbanos são os locais preferidos pelos assaltantes.

Gostam, sobretudo, de assaltar motoristas de táxi, principalmente porque estes têm sempre suas mãos ocupadas no volante e sua atenção presa na estrada. O problema de assalto aos choferes que trabalham a noite é tão grave como antigo. Já em 1957, o sr. Aníbal Pascoal, líder da classe, convocou os colegas para debater a elaboração de uma Polícia Particular. José Coutinho, outro líder classista, alarmado com os motoristas, fez um apelo direto aos assaltantes: o elevado número de latrocínios de que era vítima "roubem, mas não matem".

Mas o assaltante carioca, além de seu individualismo agressivo, toma, às vezes, formas misteriosas como os mascarados de Vista Chinesa e tem, até, suas bossas: assalta com revólver de brinquedo, de matéria plástica, como fizeram o soldado do Exército Mário Rodrigues e seu amigo Gilberto Pereira, em 1962.

O assaltante dificilmente escapa a uma regra: morre só, metralhado num beco, ou esfaqueado num morro de favela, como aconteceu com *Cara de Cavalo*, *Murilo*, *Parabibinha*, *Cabeleira*, *Mineirinho*, *Buck Jones*, *Caveirinha*, *Sabino dos Cachorros*, *Fraga de Mãe*, *Aníbal* e *Beifinho*. Se tiver sorte, pode acabar apenas preso, a exemplo de *Sete Dedos*, *Mimim*, *Dudu*, *Bitinha*, *Coisa Ruim*, *Miguelzinho*, *Carlinhos Capitão*, *Porroco* e *Carne-Seca*. Mas sempre, no fim das contas, estará só, preso ou morto, demonstrando que o bandido, uma força isolada, não pode competir com a Polícia, uma força organizada.

A obra do esquadrão

Lista de alguns que foram eliminados nos anos de 62, 63, 64 e 65: 1 — Fuzileiro Naval Moacir de Queiros, eliminado na Praça Santos Dumont, Gavea, em 4/2/63; 2 — *Galo Cego*, morto na Ladeira das Tabajaras, frente ao número 685, em 10/2/63; 3 — Salvador Gomes Moreira, o *Dodo*, executado na Estrada Grajaú-Jacarepaguá, em 28/3/63; 4 — Hercúlio Pimentel Soares, fuzilado próximo ao campo de futebol situado na Rua Olapoque, Meier, em 28/2/63; 5 — Francisco Cassaro, de 17 anos, eliminado "por engano", na Rua Aires Cabral, em 19/5/63; 6 — Em 31/5/63, na Cachoeirinha, foi morto um sócio do bandido Mineirinho, não sendo a vítima identificada; 7 — O motorista José Frazão, assassinado em dezembro de 1963 na Estrada da Estação de Barão de Mauá; 8 — Pedro Valério Lima, metralhado e atirado em frente ao nº 404 da Rua Leopoldo Bastos, Engenho Novo, em 24/5/63; 9 — Sebastião Carvalho, o *Gazeta*, apanhado em sua casa, na Rua Itapaci, 45, Vila Cosmos, e eliminado em Olinda, em junho de 1963; 10 — Pedro Celestino dos Santos, o *Dito*, assassinado no Morro de Mangueira, dentro da Gruta de Santo Antônio, em junho de 1963; 11 — Operário Djalma Batista Santos, liquidado com uma rajada de metralhadora, por agentes da Invernada de Olaria, em 14/7/63, próximo à sua residência, na Favela da Gruta, Penha; 12 — Sebastião Sampaio, o *Ciganinho da Lapa*, eliminado na zona do baixo meretrício, em 19/7/63; 13 — Antônio Vicente da Silva, o *Toninho*, morto na Favela Nova Brasília, Bonsucesso, em 25/7/63; 14 — Mário Ferreira Borges, o *Marinho-Sete-e-Meio*, liquidado no Parque Alegria, próximo à Avenida Brasil, em julho de 1963; Milton Gonçalves Costa Rodrigues, assassinado em frente ao prédio 381 da Rua Miguel, Tijuca, em fevereiro de 1963; 16 e 17 — Sebastião Sabino, o *Sabino dos Cachorros*, e *Pernambucozinho*, liquidados na Gruta da Caveira, entre os morros do Cruzeiro, Penha e Calcos, Engenho da Rainha, em 25/3/63; 18 — Manuel Marques, o *Jabá*, procurado por policiais da 25.ª e 2.ª Delegacias, foi encontrado morto em Olinda, em 3/4/63; 19 — Hinaim Santana, o *Ruco da Maloca*, ou *Diabo Louco*, apanhado na antiga Favela do Esqueleto e liquidado em Olinda, em abril de 1963; 20 — Sapateiro João Teixeira, também apanhado na favela do Esqueleto, apareceu boiando no Guandu, em janeiro de 1963; 21 — *Megganha*, morava na Rua Curup, no bairro Olavo Bilac, Caxias, e estava sendo procurado pela Polícia Carioca. Foi fuzilado pelas costas, em sua casa, em 16/12/63; 22 — Francisco de Assis Nascimento, o *Joinha*, arrancado do xadrez da subdelegacia de Olinda por policiais cariocas, em 22/2/63 e eliminado. Pertencia ao bando de Luis Carlos da Silva Silvino, também posteriormente; 23 — José Maria Balguero, funcionário do Instituto do Sal, liquidado próximo a sua residência, na Rua São Luis Gonzaga, em 5/8/64; 24 — Francisco Januário de Carvalho, o *Chico Diabo*, retirado da Delegacia de Vigilância, em 17/9/64, e eliminado na Avenida Radial Oeste, próximo a ex-favela do Esqueleto; 25 — Cecílio Roque da Silva, fuzilado no Morro da Catacumba, em 30/4/65; 26 — José Nobre, o *Carecão*, morto na descida do morro do Querosene, Botafogo, em 17/4/65; 27 — Valdir dos Santos, o *Valdir Dentinho*, eliminado em Coelho da Rocha, em janeiro de 1965; 28 — Jorge Ferreira, o *Jorge Muxumba*, morto em frente ao nº 31 da Rua Humberto de Campos, em 1/3/64; 29

TROVAS E TROVAS

VIOLETAS

* SEVERO BARBOSA

As rosas da manhã sobre o negror das tranças
Traduzem candidez e formosura e amor;
As minhas violetas murchas sem odor,
Revelam aridez em peito sem esperanças.

Ouvir a sua voz, sentir do seu olhar
O forte fluido em doce embriaguez,
Ficando a contemplar tão pura candidez,
Veio a emoção que faz meu peito arfar.

Quisera eu ter teu estro sublimado,
O teu talento já tão apreciado,
Que nela eu buscara a inspiração.

E pediria então, em preces de esperanças,
Em vez das rosas, no negror das tranças,
As violetas sobre o coração.

* MARINA

PROCURANDO ferecer a seus prezados leitores o que de melhor existe em se tratando de versos, *Trovas & Trovas* nesta edição focaliza a grande poetisa-trovadora pernambucana Carolina Azevedo de Castro, há muito radicada em Petrópolis, no Estado do Rio. Carolina Azevedo de Castro nasceu em Recife no dia 27 de outubro de 1909. É filha de Antônio Fernandes de Azevedo e d. Jovita Guimarães Azevedo. É casada com o sr. Francisco de Castro. Em Jogos Florais e concursos de trovas tem sido bastante vitoriosa. Carolina é presidente da União Brasileira de Trovadores e da Associação de Petrópolis. Seus trabalhos têm sido divulgados e suas trovas também constam na Antologia "Trovadores do Brasil". Para demonstrar o seu valor poético aqui transcrevemos alguns dos seus feitos para que os nossos leitores fiquem convictos de que ora afirmamos: Sou austera e destemida / quando o momento requer; / mas nos seus braços, vencida, / sou simplesmente mulher. / Quanto esta vida seria / difícil de suportar, / se não fosse esta mania / que a gente tem, de sonhar. E ainda: Um carro de boi gemendo... / um longo apito de trem... / uma porteira rangendo... / isto e saudade também! Conforme prometemos, mostramos trovas de primeira qualidade que por si consagram a trovadora em causa. Vejamos nas trovas de Castro: Não é quando vais embora / que tenho ciúme assim; / e quando estás, como agora, / pensativo, junto a mim, O que saudades eu tenho, / ao ver um canavial, / do gostoso mel de engenho / da minha terra natal... E: Há três coisas que a mulher / consegue fazer de um nada: / uma intriguinha qualquer, / um chapéu e uma salada! Quando escolhe os temas esperança, mulher e beijo, consegue Carolina com facilidade e a inspiração que Deus lhe concedeu, fazer trovas deste jeitinho: Achei minhas esperanças / em pedacinhos divididas, / Juntei-as e enchi meus sonhos / de mentiras coloridas. Com toda sua fraqueza, / muita mulher tem vencido / a suposta fortaleza / e o gênio mau do marido. E ainda: Não é porque tu vistes / atrasado que eu zanguei, / Foi só porque não me deste / um beijo igual ao que eu dei.

E finalizando eis o que anotamos: Despertei sobressaltada / ouvindo-o dizer: "meu bem!" / pus-me a escutá-lo intrigada / e ele sonha... mas com quem?

Trovas & Trovas que focalizou a grande poetisa-trovadora Carolina Azevedo de Castro que em Petrópolis tudo tem feito para elevar a poesia, parabeniza-a por tudo e muito especialmente pela beleza dos seus versos, e aponta as trovas da semana:

Sérgio Fonseca — (Mesquita, E. do Rio)

Mesmo sendo feia, suja,
dolorosa e até maldiva,
a Verdade sobrepuja
qualquer mentira bonita!

Jessi Barbosa

Es rico... Mas que tristeza!
Tens vazão o coração...
Não ter amor é pobreza
mas triste que não ter pão.

DISCOS

* DIRCEU EZEQUIEL

THE HAPPENINGS SÃO A SENSACÃO — O quarteto The Happenings é a sensação do momento. Lançaram em disco pela B. T. Puppy, o conjunto vem alcançando as paradas de sucesso e fazendo uma concorrência à altura, aos mais renomados grupos do gênero, em todo o mundo. Em seu volume inaugural, distribuído no Brasil pela Fábrica de Discos Rozenblit, eles já estão na crista da onda de vendagem, e seu *carro-chefe*, "Bye-Bye, So Long, Farewell... See you in September", música do filme *Novella Rebelde*, estão o *hino* da juventude. Outros *hits* de The Happenings, são "I got rhythm", "Tonight I fell in love", "Girl on a swing", "The same old story", "Go away little girl" etc.

Um *long-playing* que vale a pena comprar.

ROSEMARY A QUERIDA DE TODOS — Com capa clássica, onde o corte fotográfico e o colorido dão uma idéia de imutabilidade artística para o disco, a imagem projetada é a de uma ondulação loura, de longos cabelos dourados, que a RCA Victor oferece ao público brasileiro, em mais uma série de interpretações gostosinhas e muito *tête à tête* com o descobridor. Trata-se de Rosemary, a cantora queridinha de todos, vocalizando seus últimos sucessos num microscópio selecionado, de longa duração. Temos aí "Não, amor", "Eu te quero mais", "Um coração", "Felício do bruto", "Eu nada seria sem você", "Teu olhar", "Só não pode me faltar você", e outras lindas canções, que maravilham o bom gosto popular.

"Rosemary", BBL-1402, é a pedida da semana nas lojas de discos, pois está muito bonzinho, mesmo.

FIO INTERNACIONAL — Pelo fio internacional, conversamos com os "Fou Tops", quatro coloridas elementos de um bom conjunto da gravadora "Notown" dos USA, e subemos então que eles estão bastante satisfeitos com o lançamento de seu disco no Brasil, onde cantam "Reach out I'll be there", e "Until you love someone"... AINDA pela mesma linha, os impecáveis "The Clitters" comentaram que esperam repetir no Brasil o sucesso de "Bad Misunderstanding", que foi lançado aqui recentemente pela Mocambo, em compacto simples, acoplado por "Forever or no more". ESTAMOS sabendo que "A little bit me, a little bit you" e "The girl I knew somewhere", lançadas em disco RCA Victor, no seu último suplemento, está saturando nota firme nos *States*, e os seus intérpretes, os famosos "The Monkees", aguardam idéntica acolhida entre seus fãs brasileiros...

AS DAQUI — Sim, agora é preciso falar um pouco do pessoal daqui de casa: primeiramente temos um compromisso com "Os bacabás", que estão na ordem do dia da Mocambo, com seu disco "Happy Together", acoplado por "Down Down". O compromisso e dizer que eles estão bem legais nas interpretações acima referidas, porque estão mesmo... DEPOIS é preciso fazer uma referência aos *bonzões* The Jordans, que há muito tempo não eram mencionados nesta coluna; e note voltam a ser notícia, pois estão excelente no compacto da Copacabana, cantando "Black is Black" e "Sunny". The Jordans cada vez melhores, estão uma brasa, meus amigos...



Maria do Carmo Fortes rodando pelos seus trabalhos que estarão brevemente expostos na "Escada" (Fotos de Djalma Vieira)

Maria do Carmo Fortes: ENCONTRO COM O TALENTO

BRASIL, sem dúvida alguma, destaca-se atualmente, no panorama internacional de artes plásticas. A projeção de pintores nacionais, que começou decisivamente com Portinari, multiplicou-se nestes últimos vinte anos. De um país que pouco produzia em matéria de arte, passamos a nos destacar, em todos os setores, inclusive, na arquitetura, no que tange a estilismo, que, em última análise, revela o temperamento nacional em razão de nossos e futuros dias. O número de estudantes multiplicou-se geometricamente, resultando de uma safra brilhante de jovens pintores, escultores, gravadores etc. Não há predominância de estilos: encontramos desde o primitivo até o abstracionista informal. E, dentre os primitivos está surgindo um novo nome: Maria do Carmo Fortes, que acaba de regressar da Bahia, onde realizou com grande sucesso sua exposição no "Le Dome". Seu trabalho possui uma dosagem acentuada de ingenuidade, o que lhe concede uma expressão poética pura, sem artifícios ou vícios de interpretação.

Mensagem

A primeira pergunta do repórter, Maria do Carmo Fortes antecipando-se, afirmou:

— Quero esclarecer que minha pintura não leva nenhuma mensagem, como está em moda dizer. Pinto a paisagem com a presença humana. Sinto que a figura é essencial na minha constante necessidade de comunicação artística.

— E por que escolheu a figura humana como motivo de seus trabalhos?

— Isso é fácil de explicar: Sempre participei, como todo o ser devidamente enquadrado em suas responsabilidades de ordem social, dos problemas e das alegrias dos outros seres que me rodeiam. Meu pai, Tenório Cavalcanti, é uma figura humana de porte legendário, e em quem muito me inspirei. Suas lutas, o povo que sempre o acompanhou, me impressionaram desde menina. As expressões das multidões dos comícios; todo um exército de gente humilhada que bateu à porta de minha casa para pedir ajuda, ficou gravada na minha memória. Cada face, cada expressão, me tocava profundamente. Além disso, vivi cercada de muita gente: minhas três irmãs, minha mãe, e por último, meu marido e meus três filhos. Creio que a necessidade de comunicação humana está em razão direta do meio. Muitas vezes as criaturas se sentem perdidas dentro de uma multidão. Quanto mais gente, mais insignificante se sentem. O que é preciso para afastar essa impressão de solidão que homem moderno

sofre, é constantemente comunicar-se com seus semelhantes, através contato direto, franco; na procura de um entendimento individual com cada ser, cada problema, cada necessidade.

Da arte de ser dona de casa

Maria do Carmo Fortes é uma jovem senhora que divide seu tempo entre o lar e a arte. Procuramos saber como ela consegue isso. Sua resposta, foi:

— Muito simples: para começar, é necessário frisar que Sérgio, meu marido, é um dos meus grandes incentivadores. Claro está que os três rapazes que temos, são meus fãs incondicionais. Por isso, consigo realizar o milagre de conciliar minhas atividades. Meu marido é militar e tem um sentido de racionalização e disciplina objetivo, apurados. Conseguimos dividir nosso tempo e o resultado é que pude tornar-me mãe, esposa e artista ao mesmo tempo. Inclusive, devo frisar que durante as horas reservadas a meu trabalho artístico, o resto da família se movimenta em silêncio respeitoso para não me perturbar; o que me causa uma alegria imensa, porque cada um é o que deseja ser, em nosso lar, formando quatro peças independentes que se unem com perfeição para compor uma família nos moldes do ideal, se me permitem a modestia.

Próxima exposição

Nossa entrevistada deverá levar a efeito uma exposição na galeria "Escada", a ser inaugurada com uma mostra de Djanira. Reunirá seus trabalhos produzidos em várias regiões do País, em número superior a trinta.

Quanto às suas preferências em matéria de pintura, afirmou Maria do Carmo Fortes:

— É difícil escolher entre tantos artistas maravilhosos, do passado e do presente. Creio que um pintor que muito me influenciou foi Marc Chagal. Gosto de Picasso, apesar de não fazer arte em seus moldes. Aprecio Di Cavalcanti e Djanira, mas seria difícil nomear o número de artistas que me impressionam.

Para concluir a entrevista, indagamos à Maria do Carmo Fortes, que exatamente hoje, domingo, aniversário, qual seria o presente que gostaria de receber:

— Considero-me uma mulher realizada, com meus filhos, meu marido, pais e irmãos, exatamente como alguém que sonhasse com uma família perfeita. Quero apenas continuar a usufruir dessa doce ternura que nos envolve a todos. Se tenho algum sucesso e terei mais ainda, devo e deverei a eles, que sempre me motivaram — terminou nossa entrevista.

TEATRO

* EFE PINTO



* Gracindo Júnior e Leina Crespi, durante um ensaio de "A Vítima Imortal", que será a próxima atração do Teatro Nacional de Comédia



* Uma cena de "A Ternura do Iê-Iê-Iê" que vai ser apresentada no Melo Teatral Clube. Ai estão Nelma Vasconcelos, Jorge Cesar, Débora Cristina, Jaçom Iglesiás, João De Sima, Ester Peres e Sidney Raiter

Foi uma das belas festas organizadas pelo Serviço Nacional de Teatro, a exposição fotográfica da vida e obra de Procópio Ferreira, inaugurada no foyer do Teatro João Caetano e que contou com a presença do homenageado, sua filha Bibi Ferreira e presidida pelo governador Negrão de Lima. Estiveram presentes para homenagear Procópio, o sr. Meira Pires (diretor do SNT), o embaixador Paschoal Carlos Magno, Paulo Magalhães, deputado Alberto Rajão, Pedro Bloch, Maria Clara Machado, Maciel Pinheiro, Francisco Moreno (presidente da Casa dos Artistas), Vanja Orlo, Colé, Silva Filho, Jorge Mura, Olavo de Barros, André Vilas, Elias Gomes, Susana Negri, Eva Todor, Delac Lúcid, Luiza Nassar, Tânia Regina, Nílza Magrassi, Alda Garrido, Maria Sampaio, Agnes Fontoura, Grace Moema, Rosa Sandriani, Antônia Marzulo, Almée, Maria Vanderlei, Beatriz Veiga, Italo Róssi, Delorges Caminha, Geórgia Gomide, Cirene Tostes, Sérgio Brito, Pernambuco de Oliveira, Maria Fernanda, Procópio, Paulo Navarro, Abel Pêra, Paulo Padilha, Isolda Cresta, Váler Sequeira, Celso Marques, Luciano Bastos, Aldo Calvet, Pepp Ruiz, Luis Vanderlei, Rodolfo Arena, Marco Antônio, Paulo Serrado, Diana Morel, Solano Trindade, Antônio de Cabo e outros. Agradecemos ao amigo Procópio Ferreira, o cartão que nos ofereceu com o seu autógrafo por baixo de um bonito oferecimento.

* Depois de 22 anos de censura, foi finalmente liberada e vai estreiar no próximo dia 18 no Teatro Jovem, sob a direção de Kleber Santos, a peça de Nelson Rodrigues "Album de Família". Para aquela apresentação está passando por uma grande reforma, o teatro de Botafogo. No elenco Luis Linhares, Vanda Lacerda, Virginia Vail, Tais Moniz Portinho, Adriana Prieto, José Wilker e Ginaldo Sousa.

* Já surge como sucesso da Companhia Caricosa de Comédia, "O Olho Azul da Falecida", de Joe Orton, traduzida por Bárbara Heliodora, sob a direção de Maurice Vaneau, com cenários e figurinos de Napoleão Moniz Freire. No elenco Mário Brasili, Rosita Tomás Lopes, Emílio di Biasi, Erico de Freitas, Italo Róssi e Jean Arlin (assistente de direção). Na administração, Alvim Barbosa; execução de cenários, Oraci Flores e Humberto; execução de figurinos, Jorge dos Santos e Estela Graça Melo; diretor de cena, Manuel Lidoiro Lopes; eletricista, Adelar Elias; camaraira, Helena Lima da Silva e fotografia de Carlos. A peça está no Teatro Ginástico, diariamente às 21h30m.

* "Sétimo Dia" já está conseguindo atraindo o espectador para o Teatro João Caetano. A peça de Ari Chen, segunda colocada no concurso de peças do SNT, tem no seu elenco Ida Gomes, Carlos Vereza, Maria Esmeralda, Leonides Baier e Léia Bulcão, sob a direção de Rubens Rocha Filho. "Sétimo Dia" é uma bonita peça que descreve a ressurreição dos mortos para visitar seus vivos, num sábado. É algo fenomenal em teatro.

* No Teatro República "Edipo-Rei" está atraindo muita gente para o bom espetáculo que Paulo Autran apresenta na bonita peça de Sófocles.

* Na próxima quarta-feira, dia 19 a estreia, no Teatro Nacional de Comédia, da peça "A Vítima Imortal", de Milor Fernandes e dirigida por Geraldo Queirós e será em benefício do Lar de Santa Bárbara e São José. No elenco estão Maria Sampaio, Gracindo Júnior, Leina Crespi, Lafete Galvão, Suzi Arruda e Antônio Pedro, nos principais papéis.

* Também os alunos dos Cursos de Direção e Interpretação do Conservatório Nacional de Teatro estão apresentando "Edipo-Rei", de Sófocles. A peça estreou ontem no Teatro do Conservatório e ficará hoje e amanhã às 21 horas. Após o espetáculo de amanhã haverá debate com o público.

* "O Tesouro de Pedro Malasartes", de João Bittencourt, está no Teatro João Caetano aos sábados e domingos às 10h30m e 14h, sob os auspícios do Serviço de Teatro do Estado da Guanabara.

* O Grupo Teatral do Melo Teatral Clube já tem pronta a peça de Ncepon Valdete "A ternura do Iê-Iê-Iê", para levar à cena no dia 8 de agosto vindouro com Nelma Vasconcelos, Débora Cristina, Sidney Raiter, Ester Peres, João De Sima, Jorge Cesar e Jaçom Iglesiás, sob a direção de Ncepon Valdete. Em seguida será apresentada a peça "De Amor Também se Morre", que registrará a estreia de Carlos Alberto Falcão e Marilene Falcão, veteranos do teatro de amadores.

* E "Os Corruptos" continuam no Teatro Maison de France fazendo sucesso, com Tônia Carrero, Otton Bastos, Djanene Machado, Raul Cortez, Alina Cunha, Adalberto Silva, Célia Biar, Jorge Cherques e Ari Collov.

* José de Freitas além de ator é pintor e vai expor dentro de duas semanas seus belos quadros que aproveitando temas antigos faz pintura jovem. No próximo domingo daremos mais detalhes sobre sua exposição, que será de 24 do corrente até 7 de agosto na Galeria Goeldi (Prudente de Moraes, 129), sob o patrocínio da Embaixada de Israel.

* O setor cultural do Serviço Nacional de Teatro, lançará nos próximos dias mais um volume de sua coleção "Dramas e Comédias", a comédia dramática de Jaime dos Guimarães Vanderlei, "Dinorá".

* Tóris Brito Produções de Cena resolveram fornecer ingressos com 50 por cento de abatimento aos estudantes que desejarem assistir "A Volta ao Lar" às terças, quartas e quintas-feiras, às 21h30m e nas vespertais de domingos. A peça que está tendo tanta procura ficará em cena somente por mais quatro semanas.

* "Pateta Manda Brasa", de Gastão Nogueira Gorrre, continua alegrando a noite no Mini-Teatro (Rua Figueiredo Magalhães), sob a direção de Luís Fernando de Sá Leal com o elenco do Teatro Social.

* Amanhã no The Pink Panther, Ediel Nel com o coquetel para "As Brásas".

* Um dos mais belos espetáculos da noite carioca é sem dúvida "Rio Zé-Pereira", que Haroldo Costa está apresentando no Golden-Room do Copacabana Palace, com cenários e figurinos de Arlindo Rodrigues, coreografia de Ismael Gulser, iluminação de Fernando Pamplona e direção musical de Gulo de Moraes. Nos principais papéis as irmãs Marinho, Elen de Lima e Jonas Moura. Na divulgação Jorge Vilar.

* Durante o correr desta semana, o sr. Meira Pires vai receber a comissão que está procedendo a estudos para a regulamentação das categorias profissionais de teatro que é composta de Heliodora Carneiro de Mendonça, Geraldo Bastos da Silva, Nair Fortes Abu-Merry, Heitor do Nascimento e Silva, Gustavo Alberto Acioili Dória, Osvaldo Loureiro Filho, Luciano Trigo, Rodrigo José Delamare Leite e Osvaldo de Moraes Ebboli. O principal objetivo da comissão foi não deixar marginalizados os que exercem, de qualquer modo, atividades teatrais, principais e correlatas, muitas das quais devidamente estudadas e enquadradas como profissões definidas.

* Além do sucesso que já alcançou "Negra Meibem" no Teatro Serrador, com Raul da Mata, Maria Pompeu e Lady Hilda, nos principais papéis, vêm agora os produtores Antônio de Cabo e Raul da Mata apresentar "O Vertuál Mr. Sloane", no Teatro Dulcina, com Iolanda Cardoso, Celso Marques, Vito Scheider e Rodolfo Arena nos primeiros papéis.

CASA BARATA
Atuando de Umbanda — Surtos — Imagem de todos os tamanhos — Velas, Flores e Livros — Praça da República, 46, 3.º, loja. Telefone: 42-3242.

O PERFUME DO SEU MÊS
SENZALA
A PROTEÇÃO DISCRETA
Contra inveja e mau olhado
não use breves patuas, talismãs etc.
USE SÓMENTE
SENZALA
Distribuidor
A DROGAFLORA
RUA DOS ANDRADAS, 9
(RIO DE JANEIRO-GB)

ADVOCACIA ESPECIALIZADA
TRIBUNAL DO JURI — CRIMES — DESPEJOS — DESQUITES E COBRANÇAS
Prof. COSTA NETO
Dr. LUCENA DE CASTRO
Dr. FERREIRA DE MAGALHÃES
Rua Santa Luzia, 178 - gr. 1301 - eq. Av. Rio Branco
TELEFONE 22-1046

DOENÇAS SEXUAIS
Impotência — Estômago — Intestino — Eletro-Sono e Psicoterapia dos Nervos — Ondas e Vibrações Eletromédicas — Radioscopia —
R. BARAO DE IPANEMA, 76
COPACABANA
Das 8 às 20 horas. Fone: 57-3253
DR. MONTEIRA C.R.M. 90

DUBAR
BEBIDAS FINAS
COGNACS — VERMOUTHS — XAROPES
WHISKY — GIN — LICORES
Enderêco: RUA EQUADOR, N.º 263
TELS.: 43-1170 — 43-6087

DESTAQUES da SEMANA

MILTON DE MORAES EMERY

"A OLCERA DE OURO"

UM NOVO autor surge com uma comédia musical muito interessante, inteligente, penetrante, de sentido crítico agudo, equilibrada e de bom gosto: Hélio Bloch com "A Olcera de Ouro", em apresentação no Teatro Santa Rosa.

Vivemos atóados na propaganda. Dia e noite somos bombardeados pela propaganda freqüente, insidiosa, impiedosa. Dos pés à cabeça há de se ler ou ouvir recomendações de produtos de toda espécie. Chinelos de tal marca, sabonete de tal composição química, comprimidos maravilhosos que fazem da gripe uma bênção dos céus. E assim por diante.

As agências de publicidade são os quartéis (para usarmos linguagem da moda) onde são planejadas as grandes campanhas que visam convencer o público que consome todo tipo de produto ordinário como produto maravilhoso.

E assim caminha, para pior, a humanidade. Pois bem, o Hélio Bloch teve a feliz idéia de focalizar uma dessas agências criadas para convencer. E vemos desenvolverem-se no palco os processos criativos dessa fauna que vive de divulgar o engano.

Focalizar a agência que se joga à

tipo de papel higiênico acaba por espetáculo que seguramente divertirá a ca de comédia que se fortifica no imprevisto e que se legitima no desenvolvimento seguro e oportuno.

Léo Jusi com aquela inteligência e sensibilidade que há tanto assinala é o diretor do espetáculo e apresenta um trabalho excelente não só pelo ritmo quente e vivo como pelo colorido adequado.

O elenco merece o diretor que teve e aparece com os seguintes nomes: Cláudio Cavalcanti, Flávio Migliaccio, Paulo Graça, Marlene Barros, Eros, Ari Fontoura, Edson Silva, Fábio Sabag, Marília Pera. Estes interpretam com categoria profissional.

As músicas levam as assinaturas de Roberto Menescal, de Oscar Castro Neves e de Edino Krieger: não se poderia esperar melhor.

Os cenários são de Cláudio Moura e o figurinos de Calma Murinho: agressivamente bons.

No Teatro Santa Rosa está um espetáculo que seguramente divertirá as pessoas que sabem rir com o que é bom.

JOSÉ DE FREITAS — PINTOR

DE 24 de julho a 7 de agosto José de Freitas exporá seus quadros na Galeria Goeldi (Rua Prudente de Moraes, 129).

Sobre sua produção Geza Heller escreveu o seguinte: "A pintura de José de Freitas tem uma presença indefinível de verdadeira arte. Como um bom ator enche o palco com o seu simples aparecimento através de sua personalidade, assim os quadros de Freitas atraem e cativam os olhos e ficam presos a um mundo maravilhoso de um poeta. Não se precisa de explicação para esta pintura que nos comunica alegria, inocência e humor, que resulta um sorriso feliz. Se quisermos analisar uma arte assim, só podemos descrever o seu aspecto físico, não podendo definir o seu verdadeiro conteúdo como não se podia deixar de fazer um poema, uma melodia, um perfume. Num sutil uso dos quadros, Freitas conta a Bíblia. Nestes seu mundo não há perspectiva, nem lei de gravidade e está cheio de anjos. Anjos pequenos e ainda mais pequenos de todas as cores enchendo o ar, também para fazer companhia aos mil personagens, animais e plantas. A Bíblia é contada como se fosse para criança. O drama e a tragédia estão presentes, mas Freitas só descreve, não julga os criminosos, dá o mesmo tratamento tanto para o Bem como para o Mal. Pode-se dizer que Freitas não desenha os seus pequenos personagens que apesar disso têm muita vida e são pintados com muita facilidade. O curioso é que instintivamente adota a cor livre

dos "Eauves". O céu pode ser vermelho, verde, lilás ou até preto; um cavalo azul ou um camelo esmeralda. Apesar da história contada ser de grande importância, por outro lado é só pretexto e ponto de partida para criar um mundo de cores e formas. O resultado lembra miniaturas orientais. Apesar da falta de perspectiva e o uso da cor arbitrária o mundo de Freitas é nitidamente realista. Os anjos são anjos e nós estamos satisfeitos e tranquilos porque eles estão em todo canto. Freitas é autodidata mas não é primitivo, nem é naïve, é um poeta e pintor de grandes possibilidades."

SILVIA — PINTORA

SILVIA vai expor mais uma vez. E agora no Leme Palace Hotel, Avenida Atlântica, 856. A exposição será de 19 a 30 de julho, do corrente ano.

Zora Seljan com aquela inteligência lúcida escreveu sobre Silvia o que se segue: "A pintura de Silvia é carinho derramado em luzes e traços. Gente pobre, casas de favela, estação de subúrbio, barcas, praias que não são elegantes. O povo é magrinho, as janelas, sem vidraças ou cortinas, os pés nus, coisas tristes que se transfiguram em cores fulgurantes. Há vida, movimento, conversa, amor e briga nas multidões que formam sobre fundos dourados, brancos ou cinzas. O desenho não bonito, o risco doce e firme."

GARRINCHA E O BOM

* NOLI COUTINHO

DELEGAÇÃO — A comitiva do basquetebol terá chefe único (Simões Henriques) viajando os craques: A m a n r i (capitão), Vladimir, Súcar, Emil, Helio Rubens, Ze Olavo, Sergio, Jatir, Josélio, Vitor, Mosquito e Menon.

*** As estrelas são: Luel, Marlene, Nêdia, Lais, Nilsa, Elizinha, Jaci, Angelina, Norminha, Delei, Neuza e Rosalia. Os técnicos são: Edson (masculino) e Brito Cunha (feminino).

SUPREMO — O Conselho Supremo (FMB) reunir-se-á amanhã na nova sede da entidade carioca, na Avenida Presidente Vargas (18 horas). Na pauta constam: concessão ou não de licença ao filiado especial (Piedade) e interesses gerais. Dizem que vai haver tofoas em virtude dos acontecimentos da reunião passada...

JOGOS — Na preliminar (20 horas) teremos: C. Municipal x América e como peça de fundo Seleção Juvenil x Vasco (vice-campeão carioca), marcada para começar 15 minutos após o término do primeiro encontro.

TEBOL
O
OUTINHO
SIL: — A
s Pan-Ame-
com destino
astros e es-
Brasil espe-
dos dois ti-



* Garrincha e a Copa do Mundo, de cuja conquista foi um dos artífices. Segundo Gentil Cardoso, **Mané** voltará a ser a **alegria do povo**.

Continuamos hoje, a série de reportagens que temos realizado nos clubes do Departamento Autônomo, principalmente aqueles nos disputam o certame amadorista, onde a finalidade principal é a recreação e a manobra heróica com que resistem a um certame completamente defensivo. O Confiança A. C., um dos mais antigos clubes do cenário amador, e outro que guarda com expectativa a concretização da imbução de campeão, foi o primeiro a ser abordado com o brilhante e ilustre homem público que é o deputado Darci Rangel, varão do esporte, especialmente amadorista, pois foi um de seus brilhantes jogadores no passado, que através de uma mensagem ao Executivo, poderá conseguir uma ajuda aos clubes e garantir a sobrevivência de sua maioria, que vem às suas finanças enfiadas e só às custas de muito sacrifício consegue sobreviver. O Confiança A. C. é o primeiro clube do Departamento F.C.P., que na subseção que concede aquela entidade, mas que não os seus gastos internos. A história do Confiança, fundado em 1915, é, sem dúvida, a mais antiga, tendo apenas agora conquistado o título de clube público, não conseguindo, ainda, a sua independência, venha a ser através de um trabalho de reportagem como os leitores poderão testemunhar no que se segue.

Surgiu da divergência

A história da vida do Confiança A.C., estamos contando a partir história do futebol amador, do qual é ele um dos grandes representantes. Fundado em 26 de abril de 1915, surgiu em consequência de uma divergência entre os membros do antigo Republicano e C.A., que quis dar passo a chamar-se Clube Dramático Progresso. Desde então continuou existindo, porém com o nome atualizado. Atualmente sempre reavivaram fundo o Confiança A.C., tendo sido figuras de destaque nesse episódio o desportista Archete Portela, que de ponto para cá, a respeito de Adelino Sousa e Manuel Gouveia, que representavam o antigo clube, escreveu no jornal "O Estado da Bahia", por uma questão de homenagem à antiga fábrica de cimento do Confiança, que foi fundada em 1898. A primeira reunião teve como local a residência de Archete Portela (já falecido), que ficava situada na rua de São Wall, onde o ocasião ficou estabelecido que seus dirigentes e associados se reuniram no pagão da fiação, onde havia uma sala com uma lista numa coligação, a fim de poder fazer frente às imprevistas despesas que obrigatoriamente viriam. Dado o entusiasmo e a repetição desses que passaram a representar a fundação do Confiança A.C., onde desde então passou a ser conhecido pelo nome de Associação Amadora de Futebol e Basquete, realizou-se logo depois uma reunião para a eleição e a criação número de operações que devia fazer, tanto no âmbito social, vir e apelo oficial, o que aconteceu através do dr. Antônio Lacerda Mendes, que entusiasmado com esse acontecimento, deu tudo de si, fazendo com que a associação fosse criada e organizada. Também não estavam fazendo nada de bom os jogadores do antigo clube, pois já haviam começado a trabalhar-se desativados de abandonar a prática esportiva. Assim sendo, o Confiança A.C., que foi o dr. Braga, pai do compositor Biquinha e fundador do famoso radiotelevisão Almirante. Não se pode negar que enquanto esteve sob as suas administrações, procuraram por todos os meios manter e melhorar o clube.

Passou por sérias dificuldades

O Confiança A. C. foi — e porque não dizer — ainda hoje a única clube que vive graças à abnegação de alguns desportistas. A sua primeira sede social foi instalada no Rua Maxwell n.º 299, posteriormente substituída para a Rua São Teles n.º 130, onde se acha até o presente. O clube nasceu em 1913, sob a presidência de João de Deus, e os primeiros membros foram os seguintes: José de Santos Rodrigues, Archêdo Pereira, Oscar Trindade, Paulo Bolognini, Plínio de Aguiar, Arcório da Silva, Aurélio Moisés Rossi, Valdemar Lino, Terra, entre outros. O clube nasceu com o intuito de proporcionar para fazer frente às despesas do grêmio. Foi o Confiança A. S., que na qualidade de clube amadorista inaugurou o Estádio de Pacaembu. Até lá, era um dos capítulos mais interessantes da história do Clube Atlético Paulista. Mas, com o tempo, o clube foi se tornando cada vez mais uma nave capital bandeirante — até o seu estádio foi intertornado por Delegação de Costumes no tempo do de Frigoli. Pois bem, graças a isso, o Avulso Plínio, seu atual presidente, que se encontra atualmente no Rio de Janeiro, não pôde voltar para o clube, e os membros não se quiseram envolver na participação da história do clube. Assim, o clube de Pacaembu. Em que pese a publicidade que se fez em torno dessa apresentação a dificuldade foi maior, pois a arrecadação não deu para cobrir as despesas, como sempre acontece, havendo ainda maior dificuldade para a manutenção do clube.

**Primeiro campeão
da Liga Suburbana**

Uma jornada que ficou guardada com grandes recordações, entre as quais a conquista do título foi quando em 1918, levando-o o primeiro certame da extinta Liga Suburbana, ainda hoje comemorado com carinho pelos veteranos do grêmio da Rua Silva Telles. Em 1946 teve o Clube o primeiro título de campeão por repercussão, quando jogando na primeira divisão da segunda categoria da Zona Sul, arrebatou o título de campeão, logo após a extinção da Liga Suburbana e a criação da Federação Metropolitana de Futebol, que passou a organizar a disputa do Torneio Início. Foi ainda campeão da disciplina nos anos de 1958 e 1959 na categoria de Infância-Juvenil. Em 1964 foi o digno vencedor da Série Amistoso, o primeiro título conquistado pelo clube, e o primeiro da história da Liga de Futebol Amador da Zona Sul, que também foi o primeiro da história da Tijuca.

Parte social: fonte de arrecadação

A parte social do clube é bastante variada, com fontes de arrecadação que dispõe. Tudo é feito na base do sacrifício, com a realização de bailes, quartas, sábados e bifeis aos domingos. O diretor João Mendes afirma que o clube não tem um único vínculo com o exercício na presidência. Nelson Duarte Calais, o diretor de esportes, Edgar dos Santos e mais alguns desportistas também são responsáveis por manter as dependências do clube, fazendo as suas cotas de ajuda, a fim de ser arrecadado alguma coisa para cruzetas novas, para fazer o trabalho de manutenção. Confiança. Tudo é feito na base de tirar de um lado e emprestar no outro. Esses desportistas são de uma abnegação extraordinária, e em uma reunião, o presidente, já mais madrugada com os seus compromissos para serem saldos no dia seguinte, muitas vezes sem tempo suficiente para um repouso

**A nova fase da
Confiança AC**

Podemos assegurar a todos adeptos e associados do Confiança A. C. que, com disciplina, com

O presidente João Silva só consentiu que Garrincha treinasse no Vasco da Gama depois de receber vários pedidos de dirigentes e dos próprios jogadores, para que, o extrema-direita tivesse mais uma oportunidade para mostrar que não estava liquidado para o futebol.

Quando Gentil Cardoso lançou Garrincha no Botafogo, o fez contra a vontade de

O extrema Garrincha fez promessas aos jogadores do Vasco, com os quais conversou, de se enquadrar dentro do ritmo de treinamento do clube. Brito sentiu que as palavras de Garrincha eram sinceras e por isso resolveu ser o seu fiador junto ao presidente João Silva, que depois de muita relutância, resolveu atender aos apelos vindos de todos os lados e lhe dará uma nova chance.

Gentil Cardoso ficou alegre, pois acredita na recuperação de Garrincha. Afirma Gentil que o mal de Garrincha é psicológico e para isso ele tem remédio, pois tarefa muito mais difícil pegou em 55, no mesmo Vasco, que foi a de recuperar todo um elenco de verdadeiros craques do futebol brasileiro e levantar um título, quando isto parecia impossível.

Será realizado amanhã no Ginásio A. A. 38 de A. a parte final do Torneio Início do 2.º quadro de veteranos patrocinado por LUTA DEMOCRÁTICA com os seguintes jogos:

1.º jogo às 20h30m — A. A. de Agosto x Vitória

2.º jogo às 20h55m — Maria da Graça x Piedad

3.º jogo às 21h20m — Sousa Cruz x Galitos

4.º jogo às 21h45m — vencedor do 1.º x vencedor do 2.º

5.º jogo final às 22h00m — vencedor do 3.º x vencedor do 4.º

Após a partida final serão entregues ao campeão e vice-campeão os troféus aos vencedores e também medalhas atribuídas da final do Torneio. O juiz de todas as partidas será Manuel

muita gente que achava que um jogador de pernas tortas jamais seria um craque no futebol. Já na aquela época Zezé Moreira não dá e afirmou que Garrincha não teria nunca condições de brilhar, pois o seu tipo — pernas tortas e espírito infantil — não o ajudariam a vencer. Gentil Cardoso foi para o Botafogo, lançou Mané na ponta-direita do time titular e nunca mais ele perdeu a posição. Foi o responsável direto pela conquista dos dois campeonatos mundiais para o Brasil. Foi o lançador de vários jogadores no cenário futebolístico do mundo. Dino, Vinícius, Vavá, Paulo Valentim, Américo e muitos outros só se tornaram famosos devido aos gols que faziam aproveitando os jogadores maravilhosos de Garrincha pela extrema-direita.

FUTEBOL DE SALÃO

ENCERRA-SE AMANHÃ O TORNEIO INÍCIO

Cochile que vem abrihlan-
tando mais esta promoção
do LD e dando garantia
aos prais.

Aprovado Regulamento do
Torneio Futebol Vetera-
nos promovido por LUTA
DEMOCRATICA:

1.^o Numero maximo de
inscricoes de atletas sera
de 10.

2.^o Sendo 28 inscricoes
de nascidos em 1908 e 2 dos
nascidos em 1939.

3.^o Para inscricoes dos
atletas e obrigado a apre-
sentacao de Carteira de
Identidade, Titulo de Elei-
tor e Cart. Profissional
(nao vale Cert. de Nascimen-
to).

4.^o As inscricoes pode-
rao ser feitas ate a ultima
rodada do turno de clas-
sificacao.

5.^o Jogando no campeo-
nato J.C.F.S. perde a ins-
cricao os Veteranos.

6.^o O campeonato e de

disputado em Turno de Classificação e Turno final.

7.º) Os jogadores classificados de 3.º primeiros em cada série, prevalecendo também nos 2.ºs quadros.

8.º) Em caso de desistência será classificado o 4.º colocado.

9.º) O Turno de classificação foi dividido em duas séries.

10.º) Tanto no turno de classificação como no turno final prevaleceu o mando de campo do 1.º quadro.

11.º) Se empatar com o mesmo número de pontos técnico o que tiver mais saldo de jogo, caso empate de saldo, haverá uma partida decisiva em quadro neutro.

12.º) O reserva do 2.º quadro que não tenha jogado tem condição de jogador de participar do 1.º quadro, o jogador que tiver 3 partidas jogadas, quando

* A. R. 28 de Agosto, que amanhã poderá levantar o título do Torneio Início se passar pelos seus adversários.

* Judocas do Confiança A.C., em treino prestigiado pela presença do sr. Nelson Duarte Calosa.

14.º) não poderá participar de 2.º quadro, ou vice-versa.

14.º) Recurso e validade sem tempo determinado.

15.º) Transfêrencia de jogadores só serão feitas 8 dias antes de jogos com acção por ofício assinado pelos dois clubes.

16.º) A taxa de arbitragem será paga pelos dois clubes antes das partidas.

17.º) Cada clube é obrigado durante os jogos, dar um bandeirinha e o cronometrista.

18.º) O jogo não poderá ser realizado se, no caso de falta do juiz, deverá ser feito de acordo com o acordo entre os representantes, se não for aceite será feito o sorteio.

19.º) O início dos jogos prevalecerá o seguinte horário:

20.º) Quando quadros as 21h com 15 minutos de tolerância.

Primeiros quadros a 120 com a mesma tolerância.
20.º) Penalidades:
a) agressão ao juiz, adversário será eliminado do torneio
b) expulsão de campo será suspensos 3 jogos.
c) desclassificado por falta de respeito 2 jogos.
Depois do sorteio entre os representantes, as equipes são as seguintes: — São Paulo — A.A. 28 de Agosto
Jussiane, A.A. Rondonópolis
G.R. Vila Isabel, Pernambuco
Souza Cruz, Marília, Graciana, Boqueirão, Vitória e Pedade.
Sorteada a 1.ª rodada com as seguintes constituições:

Série A
Paranhos x Sousa Cruz
Jussiapê x A. A. 38 e
Agôto
Bancários x G.R. Vilela
Isabel
Descansa — Contingência

Série B
Maria da Graça x Boqueirão
Astória x Galitos
Vitória x Piedade
Minerva